



# SKARA

HERMANDAD DE REGULARES

B  
O  
L  
E  
T  
Í  
N

I  
N  
F  
O  
R  
M  
A  
T  
I  
V  
O

Nº  
20

ENERO  
2018



HERMANOS REGULARES

الإخوان الرّغلاريس

## Edita

HERMANDAD DE REGULARES.

## Dirección

Coronel de Infantería  
D. JESÚS PALOP GALÁN.

## Redacción

Comandante de Artillería  
D. JOSÉ DIEZ RODRÍGUEZ

## Diseño

Brigada de Infantería  
D. CARLOS GONZÁLEZ ROSADO.

## Maquetación

Brigada de Infantería  
D. PEDRO M. SOLA MARTINEZ

## Colaboradores

EXCMO. SR. D. JUAN J. VIVAS LARA  
EXCMO SR TTE. GRAL. D. PEDRO GALAN GARCIA  
COR. D. JESUS PALOP GALAN  
COR. D. MANUEL J. FERNANDEZ HUERTAS  
TCOL. D. JESUS PEREZ VILA  
CTE. D. JOSÉ DIEZ RODRÍGUEZ  
CTE. D. BLAS TORRES ABDELKADER  
BG. D. PEDRO M. SOLA MARTINEZ  
D. BENITO MARTIN CALVO  
D. ALFREDO MARTINEZ VADILLO  
D. JUAN CARLOS BARRIOS TREVIÑO  
D. JOSE V. MENENDEZ FELIPE

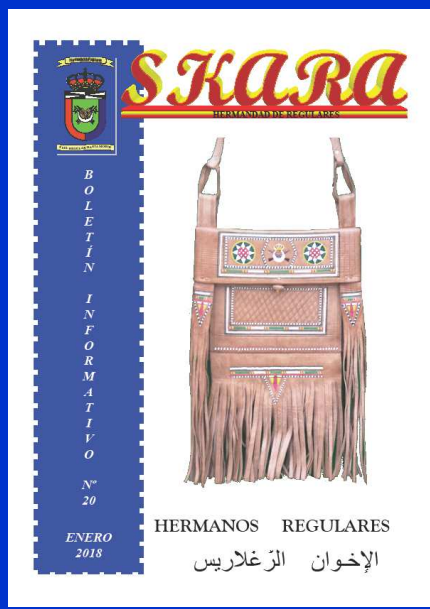
## Redacción y distribución

Hermandad de Regulares  
Pº de las Palmeras S/N  
(Subdelegación de Defensa)  
51001 Ceuta.  
Telf. 856201182 / RCT 8567582  
Correo-e: jdierod@et.mde.es



EDITORIAL	3
RECUERDOS DE UN TUAREG ESPAÑOL	4
CURIOSIDADES	6
LOS REGULARES DE CABALLERIA	7
BATALLA DE ALCAZALQUIVIR	15
EL GLORIOSO	18
CARLOS IV	21
EL CID	24
FERNANDO DE ARAGON	26
VIETNAM	34
EL ANGEL ROJO	40
HEROES OLVIDADOS	43
PREPARACION DEL ALZAMIENTO	44
HEROES VILLANOS	49
ACADEMIA GENERAL MILITAR	51
PLANEAMIENTO	56
FRASES DE ORIGEN MILITAR	59
IN MEMORIA	65
ACTIVIDADES 2017	68
HUMOR	78
FOTOS	82

CONTRAPORTADA: CAPITAN VAQUERO



# Editorial Skara

Quiero agradecer a la Hermandad de Regulares de Ceuta la oportunidad que me brinda de dirigirme desde la Revista "SKARA" a todos los componentes de esta Hermandad, así como a los miembros del heroico Grupo de Regulares de Ceuta nº 54 que son su razón de ser y quienes están tan íntimamente unidos.

La estrecha vinculación que une a nuestra ciudad de Ceuta y a los "Fieles Regulares", viene sellada desde los tiempos del Regimiento Fijo de cuyo Historial son depositarios. Pero se refuerza con la creación, acantonamiento y posterior afianzamiento del Grupo de Regulares de Ceuta nº 3 en nuestra querida barriada de Hadú, en los primeros años del siglo pasado. Muchas han sido las circunstancias y momentos históricos de Ceuta que han fortalecido nuestros lazos y relaciones que van mucho mas allá en las meramente institucionales. Numerosísimos hijos de esta ciudad han formado en sus filas para servir a España, como lo son muchos de sus actuales componentes. No podemos olvidar que la Ciudad tuvo el honor de donar la actual Bandera de Combate, la mas condecorada de nuestro Ejército, que recogió un Coronel hijo de Ceuta, como lo es el actual Coronel que manda el Grupo.

Este conjunto humano que conformáis los componentes de la Hermandad, tan presente en todos los actos castrenses y en la vida de nuestra ciudad, es un exponente mas de la unión inseparable que existe y debe fortalecerse, entre los ciudadanos y su Ejército. Hombres y mujeres, como vosotros, que identifican con valores de nuestras Fuerzas Armadas de una manera tan firme constituyen un magnífico germen para el resto de la sociedad de la que formáis parte.

Os animo a continuar en la línea que tenéis marcada, a seguir presentes en la vida de la ciudad, a mantener la ilusión, las tradiciones y los lazos que os unen a los Regulares, pero sobre todo a compartir y afianzar el amor a España que, como seña de identidad profesamos todos los ceutíes.

Y a todos aquellos que formáis en las filas del glorioso Grupo de Regulares quiero expresaros el enorme orgullo que sentimos al oír vuestro nombre, que es el nuestro, al veros por nuestras calles o partiendo hacia Misiones Internacionales, pero aún más al saberlos encabezando las listas de Héroes al servicio de España.

El Presidente de la Ciudad de Ceuta  
Juan Jesús Vivas Lara

## Recuerdos de un tuareg español

### El gallego que fundó El Aaiún.

Por su curiosidad y sin entrar en la veracidad de su historia, publicamos en nuestra revista, un artículo que vio la luz en el diario EL MUNDO hace unos años.

*Alberto Vázquez Figueroa llegó al Sáhara en 1950, siendo un niño. Allí conoció a Manuel Rodríguez, que fundó El Aaiún con 100 duros. El escritor recuerda a Mohamed VI que «quien no paga una deuda a un hombre del desierto se arriesga a que el desierto se la cobre».*

La policía marroquí obligó al corresponsal de ese periódico a abandonar El Aaiún. Probablemente esa policía ha olvidado, o simplemente ignora, que la más hermosa ciudad del Sáhara fue fundada por un humilde gallego, Manuel Rodríguez Paseiro, que desembarcó como soldado de reemplazo al fuerte militar de Cabo Juby hace ahora unos 70 años, pero que llegó a amar tan profundamente el desierto y a sus gentes, que se quedó allí para siempre, aprendió sus dialectos y acabó por convertirse en el mítico Caíd Manolo, el hombre más querido por las tribus nómadas incluidos los irreductibles tuareg a las que consiguió pacificar sin más ayuda que su profundo amor y comprensión.

Cuentan que el día en que el famoso coronel Bens, supo que Manolo había hecho amistad con el Caíd Salah, jefe indiscutible de las facciones aún rebeldes, le preguntó que se podía hacer para atraérselos sin lucha, a lo que éste respondió:

Desde que las arenas se tragaron la ciudad santa de Smara, lo que mas desean es tener otra con un gran zoco al que acudir a comerciar de vez en cuando.



El articulista con su tía Fanny en las proximidades del Cabo Juny, en 1950.

El coronel le pidió entonces que construyera una y el Caíd Manolo, acompañado del hijo del Caíd Salah Mohamed y su fiel compañero de aventuras, el tuareg Mulay, se pusieron manos a la obra hasta encontrar el viejo cauce de La Sequia El Hamra, un punto idóneo en el que excavar un pozo.

Cuando estuvo terminado, impuso una norma: todo el que quisiera dar de beber a su ganado tenía que traer una piedra y dedicar un día de trabajo a construir el zoco. El té y el azúcar de los descansos los ponía él de su bolsillo.

Cuando mas tarde el Capitán General de Canarias acudió a la ceremonia de inauguración de la nueva ciudad, se asombró de la magnitud de cuanto había hecho, por lo que pidió a Manolo la cuenta de gastos. Este escribió en un trozo de papel: "Por el té y el azúcar de la fundación de la ciudad de El Aaiún, 500 pesetas". Quizás el rey Mohamed VI debería pensar en ello cuando desfile sobre su caballo blanco por sus anchas plazas y sus hermosas avenidas.

Años mas tarde, el Caíd Manolo vagaba como de costumbre por entre las dunas y los pedregales cuando tropezó con un hombre perdido, enfermo y sediento. Le preguntó que hacia allí, tan lejos de todo y el arriesgado viajero replicó que andaba en busca de la ciudad santa de Smara, Manolo lo cuidó durante toda una semana y, visto que no conseguía disuadirle de su arriesgado empeño, le regaló su mejor camello y le proporcionó algunos buenos consejos sobre la mejor forma de sobrevivir en tan desoladas latitudes.

Tiempo después ese hombre apareció en Agadir asegurando que había encontrado Smara y que había escrito un poema que había guardado en una botella en el interior de la mezquita. A los pocos meses murió a causa de la fatiga y las infinitas calamidades que había padecido durante su loca aventura. Los escépticos, pusieron en duda sus aseveraciones, pero Manolo, se limitó a preguntar en que zona había dicho que se encontraba la ciudad. Acompañado como siempre por sus fieles Mo

Tiempo después ese hombre apareció en Agadir asegurando que había encontrado Smara y que había escrito un poema que había guardado en una botella en el interior de la mezquita. A los pocos meses murió a causa



de la fatiga y las infinitas calamidades que había padecido durante su loca aventura. Los escépticos, que como es sabido abundan en exceso y no tienen nunca nada mejor que hacer que mostrarse escépticos, pusieron en duda sus aseveraciones, pero Manolo se limitó a preguntar en qué zona había dicho que se encontraba la ciudad. Acompañado como siempre por sus fieles Mohamed Salah y Mulay exploró la región indicada hasta encontrar la mezquita y la botella, por lo que al poco dio a la luz el famoso poema de Videchauge que tal era el nombre del viajero. Ver Smara y morir, dejando muy claro que el mérito no era suyo sino del francés.

Smara es, hoy por hoy, la segunda ciudad en importancia del Sahara y eso es algo que Mohamed VI debería recordar que se lo debe a un humilde gallego.

La segunda vez que Manolo visitó Smara me llevaba con él. Yo era apenas un chicuelo y uno de los recuerdos que me quedaron grabados en la memoria para siempre y de esto hace ya mas de medio siglo fue el momento en que me deslice por la ladera de una inmensa duna para ir a penetrar por un ventanuco de la cúpula en la pequeña mezquita en que había estado oculta la famosa botella que guardaba el poema. Fui por lo tanto el primer niño y el segundo europeo que visitó la ciudad.

Por ello me dolería el alma que un día las autoridades de Marruecos me impidieran volver a ella, puesto que si ahora existe es porque quien se ocupó de mí cuando era un pobre huérfano desorientado en un mundo tan diferente al mío, se empeñó en que las tribus nómadas de la región recuperasen la mítica ciudad fundada siglos atrás por el no menos mítico Sultán Azul.

Los “*delimi*” tienen un dicho: “Quien no paga una deuda a un hombre el desierto, se arriesga a que el desierto se lo cobre”. Y aunque hubiera nacido en A Coruña, Manolo era, ante todo, un hombre del desierto.

Años mas tarde regresé al “protectorado” y las dos primeras cosas que hice fueron visitar la mezquita por cuyo ventanuco me había deslizado siendo un niño y buscar a Mohamed Salah. Cuando su nieto menor me sentó frente a él en la penumbra de la jaima, el anciano comenzó a evocar los largos nomadeos que habíamos realizado en compañía de su ya difunto amigo, para extraer al poco de una caja de tabaco un grueso fajo de sobadas fotografías.

Muy pronto advertí que pese a que jamás se equivocaba al nombrar a cuantos estábamos en ellas, en ocasiones estaba mirando las fotos por el reverso. Y es que el viejo Caíd Salah se había quedado ciego tiempo atrás pero resultaba evidente que había contemplado tantas veces aquellas fotografías, que conocía, tan solo por el tacto, cual era cada una y quien aparecía en ellas. No puedo negar que me conmovió comprender hasta qué punto podía llegar la sincera amistad entre dos hombres nacidos en puntos tan distantes pero que supieron amar durante años las mismas cosas, sacrificarse el no por el otro, vivir juntos innumerables aventuras, mantenerse fieles a un recuerdo.

El Caíd Salah pagaba cada día su deuda con el hombre del desierto que construyó una ciudad para un pueblo. Por desgracia poco después de mi última visita a la región las cosas cambiaron, ya que llegaron gentes que nada sabían de amistad entre razas y religiones diferentes, de firmes compromisos y de palabras que se cumplían sin necesidad de que mediaran documentos. Se rompieron los lazos que seres como el Caíd Manolo habían dado años de su vida por estrechar, con lo que se traicionó a los hombres del desierto y esa es una deuda que el desierto siempre se ocupa de cobrar. Entraron en escena políticos corruptos que juraron fidelidad a los dos bandos, olvidando el viejo dicho beduino que asegura que quien trata de montar al mismo tiempo en dos camellos acaba rodando por los suelos. Y nos empujaron a todos bajo las patas de las bestias cubriendo nuestro buen nombre de excrementos. El esfuerzo de tantos valientes, acabó en forma de cuenta secreta en un banco suizo y ya nadie se acuerda de aquellos que trabajaron codo a codo, noche y día bajo el tórrido calor de La Sequía El Hamra con el fin de perforar un poco en torno al cual naciera una hermosa ciudad.

Aunque lo cierto es que yo, que tanto admiré a aquellos hombres siendo un niño, puesto que fueron mis maestros en el difícil arte de vivir en “la árida tierra que sólo sirve para cruzarla”, que tal es el significado de la palabra Sahara, no me inquieto por ello, porque me consta que tanto el Caíd Manolo, como Mohamed Salah, como el targuí Mulay, murieron con honor.

Y sabido es que..... “Al Paraíso se puede entrar pobre, enfermo, humilde y sin esposas, puesto que allí reina la abundancia y todo te será concedido generosamente. Pero al Paraíso nunca se puede entrar sin honor. El honor es lo único que tienes traer contigo cuando llegas”.

## CURIOSIDADES FRASES MILITARES

### EDITORIAL

El príncipe Don Juan, hijo de los Reyes Católicos, decide crear en 1497 una casa conocida como mancebía debido a la numerosa presencia de mujeres de **“vida alegre”** en la ciudad de Salamanca.

Ese mismo año el príncipe muere a la edad de 19 años. El dictamen oficial afirmaba que su muerte se debía a un esfuerzo en su amor matrimonial por dejar un heredero, pero el pueblo comentaba que la causa había sido la enfermedad contraída en su alterne con ciertas mujeres.

La mancebía, que fue sometida a concurso mediante pregón, se situó al lado del Colegio de Fonseca y se establecieron ciertas normas: la profesión no podía ser ejercida por mujeres casadas, con padres en esta ciudad, ni mulatas.

Antes del anochecer, las mujeres debían recogerse en esta casa y permanecer en ella toda la noche. Aquellas que ejerciesen y salieran por la ciudad debían llevar las puntillas de sus enaguas de color gris parduzco como distintivo, de ahí el conocido dicho de **“ir de picos pardos”**.

La multa por no llevar la indumentaria ascendía a 33 maravedíes, y estaba prohibido ejercer en días de fiesta, en Cuaresma y Vigilia.

El **“padre putas”** era el encargado del orden del barrio y de que las mujeres pasaran las revisiones médicas. La función por la que era conocido es la que ha dado lugar al famoso **“lunes de aguas”**. El Miércoles de Cenizas **el padre putas** reunía a todas estas mujeres para sacarlas de la ciudad y llevarlas al otro lado del río, donde pasaban los 40 días de Cuaresma que dio paso a otro dicho popular que no procede nombrar aquí.

La octava de Pascua, 8 días después de la Resurrección, los estudiantes partían a buscar a las mujeres en barcas, ya que éstas no podían pasar por el puente romano. Las barcas iban adornadas con abundantes ramas, por lo que acabó llamándose **“rameras”** a las mujeres que albergaban en la mancebía.

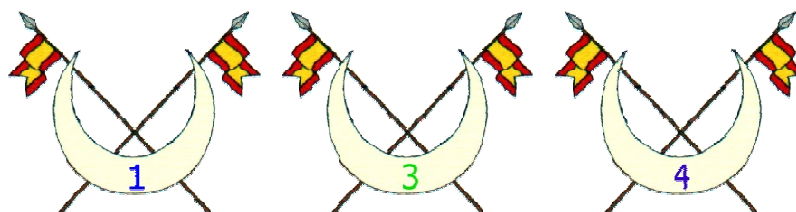


Riquísimo **“HORNAZO DE SALAMANCA”**

Esa tarde toda la gente de la ciudad se acercaba al río para cotillear y festejar el alborozo de los estudiantes y mujeres de vida alegre. En ese día de campo se merendaba el **hornazo**, una especie de empanada a base de harina de trigo rellena del mejor de los mejores productos de la tierra como jamón, chorizo y lomo de la mejor calidad, acompañado de un buen vino. Los hornazos más conocidos son los que se hacen en los días posteriores a la Pascua (actualmente también antes), cuando se hacen con huevo duro en su composición. A veces, solamente es la masa con el huevo y, otras, al contenido de la empanada se añade el huevo. Ello se debe a que, en ciertas épocas pretéritas, los huevos fueron considerados carne, por lo que no se podían comer durante la Cuaresma, aunque las gallinas, como es natural, seguían poniendo. Los huevos se conservaban cocidos y se consumían después de la Pascua.

Hoy cada lunes de aguas, los salmantinos salen al campo y algunos se acercan hasta la orilla del Tormes para festejar este día acompañados del hornazo, que también sirve de acompañamiento habitual en sus meriendas o celebraciones. El hornazo en la ciudad de Salamanca, y también en la provincia, es uno de sus productos gastronómicos más típicos y representativos, siendo un alimento protegido como marca de garantía con la denominación de **«Hornazo de Salamanca»**.

¿Curioso, no?



## LOS REGULARES DE CABALLERIA II PARTE



Coronel de Caballería Manuel J. Fernández Huertas ®

En la revista "SKARA" del pasado año, se publicó la segunda entrega de éste artículo. En éste número de nuestra revista, publicamos la segunda parte dedicado a los REGULARES DE CABALLERIA y continuaremos en los próximos números de "SKARA", publicando las siguientes partes de que consta el magnífico trabajo realizado por el autor. El problema de espacio nos obliga a su publicación en diferentes partes, pero no por eso interesante.

### II PARTE

#### 7.- La implantación definitiva.

Por Real Orden de 31 de julio de 1914, fecha muy importante en la historia de los Regulares, se dispuso la reorganización de las Fuerzas Regulares Indígenas, pasando a denominarse Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla Nº 1, constituido por dos Tabores de Infantería a tres Compañías y un Tabor de Caballería con tres Escuadrones.

El artículo 4º de la mencionada Real Orden decía lo siguiente:

*Las fuerzas regulares estarán constituidas, por ahora y en tanto las circunstancias no permitan ampliarlas, por cuatro grupo de fuerzas regulares indígenas, formado cada uno de ellos de dos tabores de Infantería, de tres compañías, y un tabor de Caballería con tres escuadrones, al mando de un teniente coronel y con la plantilla que se fija en el estado núm. 1, sirviendo de tipo para la organización de estas tropas las actuales fuerzas regulares indígenas de Melilla.*

*El primero de estos grupos estará constituido por las citadas fuerzas regulares de Melilla con la denominación de "Grupo de fuerzas regulares indígenas de Melilla núm. 1", adaptándose su plantilla a la fijada en el párrafo anterior. El segundo grupo, con la denominación de "Grupo de fuerzas regulares indígenas de Melilla núm. 2", se organizará también en dicha plaza, sirviendo de base para ello el actual Tabor de Alhucemas.*

*El tercer grupo se organizará en la zona de Tetuán reuniendo los elementos que constituyen el Tabor de Tetuán, la sección de policía indígena de esta plaza y la milicia voluntaria de Ceuta, y se denominará "Grupo de fuerzas regulares indígenas de Tetuán núm. 3", y el cuarto, con la denominación de "Grupo de fuerzas regulares indígenas de Larache núm. 4", se constituirá en la Comandancia general de Larache, sirviendo de base los tabores que en la misma existen actualmente.*

El artículo 6º, en relación con los Jefes y Oficiales dice lo siguiente:

*El personal de jefes y oficiales, a excepción de los oficiales moros de segunda clase, serán del Ejército, de las armas de Infantería y Caballería en los respectivos tabores, e indistintamente de cualquiera de estas dos armas en la plana mayor.*

a.- Ayudante del Tabor; b.- 1 Practicante español

El motivo por el cual se reorganizan las Fuerzas Regulares, una vez vencida la desconfianza inicial, fue el buen rendimiento en combate de la unidad existentes y el seguir disminuyendo, en la medida de lo posible la presencia del soldado peninsular, en las operaciones de combate al menos como unidad de choque, que si bien se mantuvo, fueron estas fuerzas las que asumieron las mayores fatigas y las que marchaban en vanguardia de las operaciones. Años más tarde se reforzaría esta postura con la creación del Tercio de Extranjeros.

	Jefes, Oficiales y asimilados								Contratados		Tropa								Ganado				Material					
	Teniente Coronel	Comandantes	Capitanes	Tenientes	2ª Clase	Médico 1º	Veterinario 2º	Fachón	TOTAL	Maestro Amnero	Herrador de 1º	Herrador de 2º	Forjador	Suboficiales	Brigadas	Sargentos	Cabos	Trompetas	Educandos	Soldados de 1º	Soldados de 2º	TOTAL	Caballos de Oficial	Caballos de Tropa	Caballos de Tiro	Total de caballos y mulos	Carro de escuadrón	Bolsa de Escuadrón
1 Escón.			1	3	1				5		1	1	1		1	3	17	4	1	8	110	146	3	134	4	143	1	1
PLM de Tabor		1		8	1				2								2					2	2	2		4		
3 Escón.s.			3	9	3				15	3	3	3		3	15	51	12	3	24	330	438	15	402	12	429	3	3	
TOTAL TABOR	1	3	10	3					17	3	3	3		3	15	54	12	3	24	330	440	17	404	12	433	3	3	

Y por otra parte, conviene decirlo, si el indígena estaba encuadrado en nuestras fuerzas, con un sueldo aceptable y cubiertas partes de sus necesidades, no estaba con el enemigo. La oficialidad cuidaba mucho el trato con ellos y se mantenía un escrupuloso respeto a sus costumbres, aspecto estos muy valorado por los indígenas, pues les hacía sentirse útiles e importantes, a la vez que permitía encauzar su tradicional espíritu guerrero a un fin rentable.

Por esta disposición las “Fuerzas Regulares Indígenas”, cambian de denominación y pasan a llamarse “Grupo de fuerzas Regulares Indígenas de Melilla Nº 1”, siendo el primero de ellos en constituirse y siendo su primer Jefe el Teniente Coronel de Infantería D. Leopoldo Ruiz Trillo.

Dada la situación de la acción política y militar del Protectorado, en aquellos momentos, no fue posible poner en marcha la Real Orden de una forma total. Pero la ampliación de nuestra zona de influencia en el Protectorado (Comandancias de Melilla y Larache, fundamentalmente) y la necesidad de disponer de fuerzas para afrontar las operaciones militares, exigió en un primer momento la puesta en marcha de un segundo Grupo.

Este Grupo fue el “Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Larache Nº 4”. Los Tabores de Policía de Arcila, Alcazarquivir y Larache que debían servir de base para la organización de este nuevo Grupo, estaban ya desde hacía casi un año a pleno rendimiento operativo, cada uno con dos (1) Mías a pie y una montada y con un plantel de jefes y oficiales de reconocido prestigio.

Su primer Jefe y organizador fue el Teniente Coronel de Infantería D. Federico Berenguer Fusté, hermano del organizador y primer Jefe de las Fuerzas Regulares Indígenas, que se encontraba mandando, en Comisión, el Tabor de policía de Arcila Nº 3.

Los primeros cuadros de mando del Tabor de Caballería fueron los siguientes:

Jefe del Tabor Comandante D. Fernando Enrile García.

Capitán D. Gregorio García Astrain.

Capitán D. Roberto Bahamonde Robles.

Capitán D. Alejandro Rodríguez González.

1º Teniente D. Gustavo Urrutia González.

1º Teniente D. Rafael de las Morenas y Alcalá.

1º Teniente D. Mariano Martín Velázquez.

1º Teniente D. José del Castillo Ochoa.

1º Teniente D. Francisco Ruiz Escudero.

1º Teniente D. Valentín Matán Parra.

1º Teniente D. Francisco Enrile y Ruiz Alcalá.

1º Teniente D. Mariano Martín Velázquez.

2º Teniente D. Gonzalo Queipo de Llano y Blanco.

2º Teniente D. Eugenio Frutos Dieste.

El Grupo comenzó a organizarse en Arcila, lugar donde se encontraba su primer Jefe, el día 10 de octubre de 1914 se trasladó éste con su PLMM del Grupo y todas la fuerzas que había en Arcila a Larache.

Su bautismo de fuego lo tuvo el día 15 de aquel mismo mes de octubre con la ocupación de R'Gaiga.

El “Grupo de Fuerza Regulares Indígenas de Melilla Nº 2”, se organiza en la plaza de Melilla sobre la base del Tabor de Alhucemas y el III Tabor del “Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Melilla Nº 1”, serían su base Melilla y Nador. Su primer Jefe fue el Teniente Coronel de Caballería D. Antonio Espinosa Sánchez (1915-1918), que anteriormente había pertenecido a las Fuerzas Regulares y que abriría una larga lista de Jefes de este Grupo, pertenecientes al Arma de Caballería, que duraría hasta el año 1940.

En el D.O. Nº 208 del 21 de septiembre de 1915 son destinados, juntos con otros de Infantería, para la orga-



nización del Grupo, el mencionado Teniente Coronel y los siguientes Jefes y Oficiales de Caballería que, pasan a prestar servicio a las siguientes Unidades:

- Comandante D. Felipe Lázaro Dehesa a la PIM del Grupo
- Comandante D. Leopoldo García Boloix al Tabor de Caballería.
- Capitán D. Manuel Villarino al Tabor de Caballería
- Capitán D. Manuel Pozas Perea al Tabor de Caballería.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Idelfonso García-Margallo y Cuadrado al Tabor de Caballería.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Eduardo del Rincón Mora al Tabor de Caballería
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Francisco Sánchez del Pozo al Tabor de Caballería.
- 2<sup>o</sup> Teniente D. Eugenio Arevalo Román al Tabor de Caballería

El "Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas Tetuán Nº 3", que cambia de denominación por el de "Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas Ceuta Nº 3", en virtud de Real Orden de 14 de agosto siguiente se organiza sobre la base de la "Milicia Voluntaria de Ceuta", el Tabor de Tetuán y la Sección de Policía Indígena de la misma plaza. La Milicia estaba constituida, por Real Orden de 11 de diciembre de 1911, su última reorganización, por:

- Mando
- Plana Mayor.
- Cuatro Compañías de Moros Tiradores
- Una Sección Indígena Montada.

No obstante, y por causas de las dificultades de reorganización, en plenas operaciones de campaña, el nuevo Grupo no pasó su primera revista como tal, hasta la de Comisario del mes de abril de 1915. Teniendo Lugar su primer hecho de armas el 1 de junio de este último año. Fue su primer Jefe el Teniente Coronel de Infantería D. Manuel de las Heras Jiménez.

Del Tabor de Caballería de este Grupo, fue su primer Jefe el Comandante de Caballería D. Enrique de Vega y Ramírez de Cartagena.

Los primeros cuadros de mando del Tabor fueron los siguientes:

- Capitán D. Eduardo Jiménez Peña y Sacanell.
- Capitán D. Ramón Cibrán Finat.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Julio Igunza Santo Domingo.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Benigno Loma Arce.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Diego Pacheco Barona.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Joaquín Romero Mazariegos.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Julián Gómez Seco.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. José de Olea y Díaz.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Baltasar Pacheco Barona.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Ricardo Baillo Cubella.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Sebastián Pardini Piñol.
- 1<sup>er</sup> Teniente D. Enrique Domínguez Espuñez.

El "Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas Alhucemas Nº 5", fue creado por Real Orden de 29 de julio de 1922. Tuvo su primer acuartelamiento en Segangan (Melilla) y su primer Jefe fue el Teniente Coronel de Infantería D. Rafael Valenzuela Urzaiz. El Grupo constaba de tres Tabores de Infantería y uno de Caballería.

Del Tabor de Caballería de este Grupo fue su primer Jefe el Comandante de Caballería D. Pedro Velasco Martín, y los primeros mandos fueron:

- Capitán D. Carlos Gutiérrez de Maturana.
- Capitán D. Francisco Coello Goicoerrotea.
- Capitán D. Gerardo González-Longoria y Acedo.
- Teniente D. Fernando Anduela Cros.
- Teniente D. Joaquín Crespi Valdaura y Caro.
- Teniente D. Luis de la Chapelle Hernando.
- Teniente D. Gonzalo Ortiz Portillo.
- Teniente D.- Miguel Ostalo Vidal.
- Alférez D. Francisco González Marcos.
- Alférez D. Manuel García Andino.
- Alférez D. José Chamorro García.
- Alférez D. Manuel de Soto y Montes.
- Alférez D. Joaquín de Soto y Montes.

El General Berenguer en escrito de 21 de mayo de 1915, le dice al Alto Comisario de España en Marruecos y Jefe del Ejército de Operaciones:

“Ordenado por superior oficio de V.E. se proceda en estas fuerzas a la reorganización que establece la R.O. de 31 de julio de 1914 (D.O. 159) y cuya aplicación fue suspendida a raíz de mi publicación y disponiéndose en ella que el primer jefe sea un Teniente Coronel, el General que suscribe tiene el honor de poner en el conocimiento de V.E. que estando desempeñados estos destinos en las fuerzas análogas de las otras Comandancias Generales, por Teniente Coroneles según lo ordenado, cree haber llegado la ocasión de cesar en el mando en comisión que ejercía, y el cual, si bien ha desempeñado y desempeñaré siempre con todo el celo y entusiasmo de que es capaz, hoy el efecto de las nuevas organizaciones que han hecho, resulta desproporcionado con su empleo, y en perjuicio del segundo Jefe que había de ejercerlo en propiedad”

El Alto Comisario, estando de acuerdo con la propuesta del General Berenguer la eleva al Ministerio de la Guerra, con escrito de 26 de mayo de 1915. El Ministro de la Guerra, la aprueba por Real Orden de 12 de julio.

Por Real Orden de 2 de marzo de 1925, se reorganizan los Grupos de Fuerzas Regulares Indígenas, disminuyendo los mismos, con el objeto de compensar el incremento sufrido en la Plantilla de “El Tercio de Extranjeros”, reorganizado por Real Orden Circular de 16 de febrero de este mismo año, quedando los Tabores de Caballería con la siguiente Plantilla:

	TROPA										
	Suboficial	Sargento	Cabos Montados	Herradores de 1ª	Herradores de 2ª	Herradores de 3ª	Fojadores	Trompetas	Soldados de 1ª montados	Soldados de 2ª montados	TOTAL
Plana Mayor de Tabor Europeos	1	4(2)	3 (3)							3 (4)	11
Indígenas		1	1								2
Tres Escuadrones Europeos	3	6	21	3	3	3	3	3	9	48 (7)	102
Indígenas		3	18					6	9	285 (8)	321
TOTAL Europeos	4	10	24	3	3	3	3	3	9	51	113
Indígenas		4	19					6	9	285	323
TOTAL GENERAL	4	14	43	3	3	3	3	9	18	336	436

	Comandantes	Capitanes E.A.	Subalternos E.A.	TOTAL	Amoros	TOTAL
Plana Mayor de Tabor Europeos	1		1 (1)	2	1	1
Indígenas						
Tres Escuadrones Europeos		3	6	9	3	
Indígenas						
TOTAL Europeos	1	3	7	11	1	1
Indígenas				3		
TOTAL GENERAL	1	3	7	11	3	1

	GANADO					
	Caballos de Oficial	Caballos de tropa	Caballos de carga	Caballos de tiro	TOTAL	
Plana Mayor de Tabor Europeos	2	4 (5)	1(6)		7	
Indígenas		2			2	
Tres Escuadrones Europeos	9	84		12	105	
Indígenas	3	297	24 (9)		324	
TOTAL Europeos	11	88	1	12	112	
Indígenas	3	299	24		326	
TOTAL GENERAL	14	387	25	12	438	

(1).- Ayudante; (2).- Un Maestro de Banda, uno en el repuesto y dos en oficinas; (3) De Trompetas, Practicante y oficinas; (4).- Dos, asistente y conductor; (5).- Para el Suboficial, Maestro de Banda, Cabo de Trompetas y Practicante; (6).- Para viveres y bagajes; (7).- De ellos nueve asistentes y nueve carreros (tres por Escuadrón); (8).- De ellos veinticuatro conductores (ocho por Escuadrón); (9).- En cada Escuadrón uno equipajes y cocina oficial, dos viveres y bagajes tropa, uno para material y dos con artolas.

El 2º Escuadrón del Tabor de Caballería del Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas Tetuán Nº 1, por orden de 3 de febrero de 1937, es trasladado a Salamanca a prestar servicios de guarnición y escolta el Generalísimo. El 22 de octubre de ese mismo año se trasladó a Burgos, para continuar en el mismo servicio, y en el año 1940 deja de pertenecer al Grupo, pasando a formar parte de las Fuerzas de la Casa Militar del Generalísimo.

## 8.- La Caballería como Unidad independiente de Regulares.

Finalizada la Guerra Civil, la situación internacional obliga a mantener un fuerte ejército en el norte de África y por ello no se disminuyen los efectivos de las Fuerzas Regulares Indígenas. Ahora bien, no era posible manejar Grupos de once Tabores y esta situación heredada de la campaña, así como de las enseñanzas extraídas de ella, aconsejan una profunda reorganización. En primer lugar se separan las Armas pasando a constituirse Grupos de Fuerzas Regulares Indígenas de Infantería y Caballería, mandados por Coroneles.

Mediante Telegrama Postal de 22 de junio de 1940, el General jefe del Cuerpo de Ejército Marroquí le dice al Comandante Jefe del Tabor de Caballería de Regulares N° 3:

*“Dispuesto por la superioridad la organización del Grupo de Fuerzas Regulares de Caballería N° 1 a base de los Tabores de Caballería de los Grupos 1º, 3º y 4º, se procederá a efectuarlo de la forma siguiente cuando se ordene:*

*Será Jefe Accidental del Grupo el Comandante del Tabor de Regulares N° 3, Don Sebastián Pardini Piñol, que procederá a su organización en Tetuán, donde queda la cabecera del Grupo que se organiza. Una de las Agrupaciones de tres Escuadrones que lo han de constituir, tendrá su cabecera en Tetuán y se formará con todo el Tabor de Tetuán y la mitad del de Ceuta, quedando afectos a la División 93. La otra Agrupación de tres Escuadrones y el Escuadrón Mixto, tendrá su cabecera en Alcazarquivir y se constituirá con todo el Tabor de Regulares de Larache más la mitad del de Ceuta.*

*De una a otra Agrupación se pasará material, personal, armamento y ganado que sea necesario, según la plantilla que se acompaña, y de forma que esta quede cubierta.”*

Su estructura orgánica era:

Mando.

Plana Mayor de Mando.

Escuadrón de Plana Mayor.

Escuadrón Mixto.

I Tabor.

Tres Escuadrones de sables

II Tabor.

Tres Escuadrones de sables

La Plantillas de Cuadros de Mando, Tropa, Ganado y Material eran las siguientes:

GRUPO	Jefes, Oficiales y asimilados													Suboficiales y asimilados							
	Coronel	Teniente Coronel	Comandantes	Capitanes	Capitán Moro	Subalternos	Oficiales Moros	Capitán Médico	Teniente Médico	Capitán Veterinario	Veterinario de 2ª	Fakir	TOTAL	Brigadas	Sargentos	Sargentos Indígenas	Maestro de trompetas	Maestro Armero	Maestro Guarnicionero	Maestros Herradores	TOTAL
1	1	1	3	11	1	30	7	1	1	1	1	1	59	11	18	13	1	1	1	15	60

Tropa										TOTAL GENERAL (CUADROS DE MANDO Y TROPA)
Cabos 1º	Cabo de Banda	Cabos 2º Europeos	Cabos 2º Indígenas	Trompetas Indígenas	Soldados de 1º Europeos	Soldados de 1º Indígenas	Soldados de 2º Europeos	Soldados de 2º Indígenas	TOTAL	
9	1	53	53	27	29	44	246	503	965	1084

Ganado				Material							
Caballos de Oficial	Caballos de Tropa	Caballos de Tiro	Caballos de Carga	Coches ligeros	Motos	Bicicletas	Camiones	Camioneta	Carros de Escuadrón	Carros de Raciones	Carros Cubas
59	777	100	88	1	2	4	4	1	66	66	3

Cumpliendo lo anteriormente expuesto, el mencionado Comandante se hace cargo de la organización del Grupo, encentrándose las Unidades del Grupo en la siguiente situación:

Tabor de Caballería del Grupo de Regulares de Tetuán Nº 1, destacado en Bab Taza; Tabor de Caballería del grupo de Regulares de Ceuta Nº 3, en la plaza de Tetuán y Tabor de Caballería del Grupo de Regulares de Larache Nº 4, en Alcazarquivir.

Verificado un sorteo en las unidades del Tabor de Caballería de Regulares de Ceuta Nº 3, le corresponde al 1º Escuadrón pasar a formar parte del I Tabor del nuevo grupo, con la denominación de 2º Escuadrón de este Tabor, y el 2º Escuadrón pasa a formar parte del II Tabor, con la denominación de 3º Escuadrón de este Tabor. Una vez hecho el acoplamiento, las dos unidades quedan en Tetuán, esperando órdenes Superiores, para incorporarse a los Tabores correspondientes.

Por Orden Circular de 31 de julio de 1940, es destinado al Grupo, como Jefe del mismo en plaza de Superior Categoría, el Teniente Coronel D. Gerardo Figuerola y García de Echave, ascendería a Coronel el 30 de septiembre de este mismo año.

El 1 de agosto, pasan los Tabores su primera Revista de Comisario, como Unidades del nuevo Grupo de Regulares de Caballería. El día 23, pasan el 1º y 3º Escuadrón del I Tabor, del Campamento de Bab Taza al Soco el Arbaá de Beni Hassan, en donde quedan de guarnición. El día 24 sale de Tetuán para Alcazarquivir el 3º Escuadrón del II Tabor y se incorporan en Tetuán 200 hombres (personal europeo) del Regimiento Mixto de Caballería nº 19 para completar las Plantillas.

El 1 de septiembre se inicia la organización del Escuadrón Mixto.

El 25 de julio de 1941, se le entrega al Grupo su primer Estandarte, que fue sufragado con los fondos de la Unidad.

	Jefes y Oficiales							Suboficiales y asimilados							Tropa					TOTAL GENERAL					
	Teniente Coronel	Comandantes	Capitanes	Subalternos	Teniente Médico	Teniente Veterinario	Tenientes Escala Auxiliar	TOTAL	Brigadas	Sargentos	Maestro de Banda	Maestro Armero	Maestro Guarnicionero	Practicante	Maestro Ajustador	Maestros Herradores	TOTAL	Cabos 1º	Cabo de Banda		Cabos 2º	Trompetas	Soldados de 1º	Soldados de 2º	TOTAL
LABOR.	1	3	8	14	1	1	4	32	8	19	1	1	1	1	1	9	41	9	1	72	17	88	433	621	694

En 1943, con unidades del Arma existentes en el en el Protectorado se crea la Brigada de Caballería de Marruecos. La brigada tiene su Cuartel General en Melilla y forman parte de ella el Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Caballería Tetuán Nº 1, el Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Caballería Melilla Nº 2 y el Regimiento Mixto de Caballería Nº 19 (posteriormente Regimiento Mecanizado Dragones de Alcántara Nº 15).

El 5 de julio de 1943, y por orden de la Superioridad, se efectúa el traslado del Escuadrón Mixto y I Tabor, desde la plaza de Tetuán a la de Larache. Este día se pernoctan en el Zoco de Tzelata de Beni Ider, el día 6 continúan la marcha pernoctando en Robba el Gozal, el día 7 y desde este último punto se trasladan hasta el Zoco de Tzenin de Sidi Yamani, donde pernoctan y el día 8 llegan a la plaza de Larache sobre las 2030 horas, donde queda de Guarnición, alojándose en el Acuartelamiento de Nador. El II Tabor continúa de Guarnición en Alcazarquivir. El 13 de julio se incorpora a Larache la Plana Mayor de Mando.

Durante la permanencia del I Tabor en Tetuán, cubrió el destacamento del Zoco el Arbaá de Beni Hassan.

Por Decreto de 21 de Diciembre de 1943, publicado en el D.O. Nº 1, del 1 de enero de 1944, el Grupo cambia de nombre por el de "Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Caballería Tetuán Nº 1", recogiendo los historiales de los Tabores de Caballería de los Grupos de Regulares de Tetuán, Ceuta y Larache. Pasando a formar parte de la Brigada Mixta de Caballería del Ejército de Marruecos.

A partir del 3 de septiembre de 1949, se empieza a cubrir el destacamento de R'Gaiga con un Escuadrón, que es relevado mensualmente.



Todos los años una Unidad del Grupo (Tabor o Escuadrón) se traslada a Tetuán para participar en el Desfile de la Victoria.

El 3 de abril de 1952, a la una de la madrugada y por orden de la Superioridad, un Escuadrón que se encontraba en Tetuán, recibe la orden de embarcar en camiones y trasladarse a la plaza de Tánger con objeto de mantener el orden público en la mencionada plaza junto con unidades francesas que ese mismo día habían llegado en tren procedentes de Fez. El mencionado Escuadrón permaneció hasta el día 6, en que es relevado por otro de la Mehal-la Jalifiana de Melilla Nº 2.

El 4 de abril de 1956, se realiza la Declaración Conjunta Hispano-Marroquí por la que España cesa en su labor de Protectorado en la Zona Norte de Marruecos.

El 31 de agosto de 1956, se incorpora a la Plana Mayor del Grupo en Larache el II Tabor destacado en Alcazarquivir, por formarse en el Acuartelamiento del citado Tabor la Agrupación Indígena "A", que en su día ha de formar parte de las Fuerzas Armadas Reales Marroquíes. El 8 de septiembre se procede a la entrega del personal, ganado, material al Capitán Jefe de la Agrupación Indígena "A" verificándose este día el Acto de Arriar la Bandera Española e Izar la Marroquí.

El 1 de diciembre de 1956, y como consecuencia de la reorganización del Ejército de España en el Norte de África, el Grupo toma la denominación de "Tabor de Caballería Nº 1". Su estructura orgánica es:

Mando.  
Plana Mayor de Mando.  
Plana Mayor Administrativa.  
Un Escuadrón de Ametralladoras y Morteros  
Tres Escuadrones de Sables.

El 14 de diciembre, el Coronel del disuelto Grupo, D. José Luis López Pascual, entrega el Mando del Tabor al Teniente Coronel D. Raimundo Udaeta Paris, que había sido designado para ejercer el mando.

Con motivo de la reorganización de las Unidades de Caballería del Ejército de España en el Norte de África, se fusionan los Tabores de Caballería Nºs 1 y 2 (El Tabor Nº 2, procedía del disuelto Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas de Caballería de Melilla Nº 2) con el Regimiento de Caballería Cazadores de Alcántara Nº 15, de Guarnición en Melilla, dando comienzo el traslado a dicha Plaza, por carretera hasta Ceuta, el día 14 de agosto de 1958, saliendo por Unidades para su embarque en la mencionada plaza.

El día 14 salió el 1º Escuadrón de Larache, pernoctando esa noche el Zoco de Tzenin de Sidi Yamani, el día 15 en Dar Xaui el 16 en Tetuán y el 17 en Ceuta. El día 15 salió el 2º Escuadrón, haciendo las mismas jornadas que el anterior, embarcando juntos el día 18 por la noche, en el Puerto de Ceuta y llegando a Melilla el día 19 por la mañana.

El día 17 salió el Mando, la Plana Mayor de Mando, la Plana Mayor Administrativa, el 3º Escuadrón y el Escuadrón de Ametralladoras y Morteros, realizando el mismo recorrido que los anteriores, embarcado en el Puerto de Ceuta el día 21 y llegando a Melilla el día 22.

Conviene señalar que junto con los componentes del Tabor iban sus familias (esposas e hijos), que por medios propios y alquiler de autobuses o taxis y solas se trasladaron de Larache a Ceuta, para embarcar en los mismos barcos para Melilla.

El día 20 de septiembre de 1958, con arreglo a lo dispuesto en el Artículo 1º de la Orden de la Comandancia General de Melilla, correspondiente al día 19 del expresado mes, hace entrega del Tabor el Teniente Coronel D. Raimundo Udaeta Paris al Coronel D. Ricardo Panero Buceta, del Regimiento de Caballería Dragones de Alcántara Nº 15, quedando de esta forma integrado el Tabor en el mencionado Regimiento.

El 1 de enero de 1959, el I Grupo (antiguo Tabor de Caballería Nº 1) se traslada a Nador, para efectuar el relevo con el II Grupo (antiguo Tabor de Caballería Nº 2), que guarnecía aquella plaza. Abandonando definitivamente Nador (Marruecos) el 1 de mayo, que por sus propios medios se traslada a Melilla.

El repliegue definitivo de Marruecos, las últimas Unidades, del Ejército español se produjo del 10 al 31 de julio de 1961, en que se replegaron del Campamento de Hardu-Kol-la en el Gurugú (Melilla) los últimos elementos de la I Bandera del Tercio Gran Capitán, un Destacamento del Bon. De Transmisiones, un Destacamento del Grupo de Intendencia, un Destacamento del Grupo de Sanidad y un Destacamento de la Unidad de Automóviles, que lo hicieron sobre sus acuartelamiento respectivos en Melilla.

En la Orden General del Ejército del Norte de África de 31 de agosto se publica el siguiente Artículo:

*“Cumplida la misión que España asignó a su Ejército en Marruecos, las últimas unidades militares españolas han abandonado el territorio Marroquí.*

*En este momento solemne en que el Gobierno Español hace honor con fidelidad y exactitud a sus obligaciones Internacionales, el Ejército Español quiere mirar con dignidad y orgullo hacia la obra realizada con esfuerzo y sacrificio.*

*Soldados: El ejército Español se retira de sus viejos cuarteles llevándose únicamente su Honor, su Gloria y sus Banderas. Guarda con ello, como un tesoro los nombres de miles de héroes que cayeron por Marruecos y no contra Marruecos. Y por eso quiere guardar también, como única prenda de sus campañas de guerra y paz, la fraternal amistad del pueblo marroquí.*

*Vuestro Teniente General Jefe: GALERA”*

## **BIBLIOGRAFÍA**

Regulares de Larache. Coronel de Infantería García Pérez. 1942.

Las Fuerzas Regulares. Coronel de Infantería D. José Fernández Bacorell. 1951. Ensayo de Historial del 3er Grupo de Fuerzas Regulares Indígenas. Teniente Coronel Varela. 1926.

Acción de España en Marruecos. Comandantes de Artillería Diplomados de Estado Mayor D. Carlos Hernández Herrera y Tomás García Figueras. 1929. Historia de las Campañas de Marruecos. Servicio Histórico Militar Tomos 2,3 y 4.

La Campaña en el Rif y la Yebala. 1921-1922, Notas y Documentos de mi Diario de Operaciones Teniente General. D. Dámaso Berenguer Fusté. 1923. Anuarios Militares de 1914 a 1935.

Los Regulares. José Montes Ramos 2003.

Fuerzas Regulares Indígenas. De Melilla a Tetuán. 1911-1914 Tiempos de ilusión y de Gloria. José María Jiménez Domínguez, José Luis Pérez Santaella, Juan Carlos del Río Fernández y Carlos González Rosado. 2006.

Historial del Grupo de Regulares de Caballería Tetuán N° 1. 1940-1959.

Diarios de Operaciones del I y II Tabor y del Escuadrón de Plana Mayor, del

Grupo de Regulares de Caballería Tetuán N° 1. 1940-1959. Revista Tropas Coloniales. Varios números.

Revista África. Varios números.

Expediente Personal del Teniente General D. Dámaso Burenguer Fusté. Instituto de Historia y Cultura Militar.

Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional, varios Periódicos y Revistas.

Los Regulares. Uniformes y organización de las tropas Regulares Indígenas de Marruecos. José María Bueno Carrera. 1989.

Los Mogataces. Los primeros soldados moros de España en África. Enrique Arqués y Narciso Gibert. 1992.

La Caballería Española. 1939-88. Raúl Lión, Antonio Bellido y Juan Silvela. 1989.

Cincuenta años de la Caballería Española. Resumen histórico de la Caballería desde la Guerra Civil. Inspección del Arma de Caballería. 1989.

# BATALLA DE ALCAZARQUIVIR

Brigada de Infantería  
Pedro M. Sola Martínez

La **batalla de Alcazarquivir** fue una batalla que tuvo lugar el 4 de agosto de 1578 y enfrentó a las fuerzas portuguesas y a las de los pretendientes al trono de Marruecos.

Esta batalla fue trascendental para el reino de Portugal por muchos conceptos. Originó el mito del Sebastianismo, o la idea de que el romántico rey don Sebastián, fallecido en dicha batalla, había de volver algún día a regir la nación portuguesa; pero también lo fue para el reino de Marruecos ya que también falleció su rey en dicha batalla. Por ello, la figura de don Sebastián, rey de Portugal, quizá sea una de las más míticas de la historia de ese país.

Don Sebastián era hijo del príncipe Juan de Portugal y Juana de Austria y sucedió a su abuelo Juan III de Portugal en 1557, cuando contaba con tres años de edad. La regencia quedó a cargo de la reina viuda, doña Catalina, hasta 1562, y después el regente fue su tío, el cardenal don Enrique, hasta que en 1568 fue declarado mayor de edad.



Retrato de Sebastián de Portugal

Débil y enfermizo, don Sebastián fue influido desde pequeño por sus educadores jesuitas, que le imbuyeron un ferviente espíritu de cruzada y un gran fanatismo religioso. Las Cortes habían estado altercando en varias ocasiones sobre la necesidad de intervenir en Marruecos y contrarrestar el aumento de la presencia militar otomana porque los turcos serían una amenaza contra la seguridad de las costas portuguesas, como ya lo eran en las españolas y otras cristianas en el Mediterráneo. También para su comercio y colonias del Atlántico, desde Brasil a Guinea y otras islas al alcance desde Marruecos. Esta política no sólo había sido bien vista por la clase mercantil burguesa de Portugal, a la que apoyaron, para beneficiarse de los recursos del área (principalmente oro, ganado, cereales y azúcares), sino también por la nobleza. Hasta la fecha, las acciones militares portuguesas en África se habían limitado a algunas expediciones de castigos y razias. Portugal había construido su vasto imperio marítimo desde Brasil a las Indias Orientales gracias a una certera combinación de comercio, exploración y recursos técnicos superiores. La conversión de los pobladores y vecinos sería un fin, pero no el ulterior motivo. El rey don Sebastián se vio aconsejado a cambiar las estrategias.

Se fraguaba pues el proyecto de conquistar el norte de África y esta idea pasó a convertirse casi en su única obsesión. Pero solo se encontró el momento idóneo de invadir Marruecos cuando el depuesto rey marroquí Muley Ahmed (*Muhammad Al-Mutaxakkil*) le invitó a participar en la recuperación de su trono. Pese a múltiples consejos contrarios a embarcarse en tal empresa, entre ellos los del gran poeta y militar Francisco de Aldana, a quien había puesto como asesor suyo Felipe II, don Sebastián acudió en auxilio del depuesto sultán saadí, tras asegurarse en 1576 el apoyo económico de su tío español, el rey Felipe II, aportó al proyecto numerosas tropas, jinetes y carruajes y consiguió además apoyo de otros países europeos como el Sacro Imperio y estados itálicos, gastándose en ello gran parte del tesoro portugués.

Desembarcó en Arcila, entonces plaza fuerte portuguesa, donde descansó unos días, ordenó sus diecisiete mil soldados y se dirigió hacia Alcazarquivir, plaza en el camino de Fez.

El 4 de agosto de 1578 tuvo finalmente lugar, a orillas del río (*wed*) de la Podredumbre (*Makhazín*) la batalla llamada de Alcazarquivir por los portugueses y de *Wed al Makhazín* por los marroquíes, denominada también *Batalla de los Tres Reyes* porque en ella murieron el rey de Portugal y los dos sultanes que disputaban el trono en Marruecos. Allí fue derrotado don Sebastián, muriendo no sólo él sino muchos de sus familiares, el gran poeta español Francisco de Aldana y lo más granado de la nobleza portuguesa. También murieron allí su aliado Muley al-Mutawakil y su adversario, el sultán Abd el-Malik.

Gracias a un renegado cordobés, Sulayman del Pozo, que ocultó la muerte de Abd el-Malik, no se difundió la noticia de la defunción del sultán hasta terminar la guerra, para no desmoralizar a las tropas; la muerte de tres reyes en un mismo campo de batalla causó gran asombro en la época.

Una leyenda afirma que don Sebastián dijo a sus tropas que ellos no serían quienes tendrían que luchar, sino la misma cruz contra la media luna; los soldados se fueron de Alcazarquivir y, al regresar, encontraron la batalla ya resuelta y ganada por sus adversarios y al rey don Sebastián desaparecido.

Cuando llegó la noticia de la derrota militar a Portugal, el pueblo entero se vistió de luto porque toda familia tenía algún miembro suyo en el ejército aniquilado. Corría el mes de agosto de 1578, sin que jamás apareciera el cuerpo del monarca portugués, quizá porque robaron sus ropas y su cuerpo quedó desfigurado y descompuesto rápidamente por las altas temperaturas y las alimañas. Los descendientes de los judíos expulsados de Portugal vieron en esta derrota un castigo divino contra la dinastía real portuguesa; según esta interpretación judía la extinción de su último descendiente acaeció en el mismo sitio donde se refugió la mayor parte de los judíos expulsados del reino portugués y, por eso, sus prisioneros fueron vendidos como esclavos precisamente en los lugares de residencia de los judíos de Fez.

La desaparición motivó la creación de un mito alrededor del rey, el llamado Sebastianismo, alrededor de las profecías de un tal António Gonçalves Annes Bandarra, conocido simplemente por su segundo apellido como suelen hacer los portugueses, como Bandarra, surgiendo en diversas épocas personajes que se hacían pasar por don Sebastián. Una de las más curiosas fue la protagonizada por un pastelero de Madrigal, que dio tema a la pieza dramática de José Zorrilla y a una novela histórica de Manuel Fernández y González.

La muerte de don Sebastián dejó al país portugués inmerso en un gran desconcierto, en bancarrota y con un vacío político que su sucesor, su tío el cardenal don Enrique, intentó llenar sin conseguirlo, con lo que aconteció la crisis dinástica que solucionó Felipe II al ocupar el país como nuevo rey de Portugal, creándose así nuevamente la Unión Ibérica en la historia, después de los romanos y visigodos. Las tropas de esta unión serían dirigidas por el Duque de Alba.

La comunidad judía de Fez, Tetuán, Tánger y otras ciudades del norte de Marruecos conmemoró aquel día de salvación, el segundo día de *rosh jodesh de elul*, designándolo día de *purim* (llamado *Purim Sebastiano*, si bien otros lo llaman *Purim de Cristianos* o *Purim de los Cristianos*) para ellos y sus descendientes, puesto que, según la tradición, cuando el ejército portugués llegó a las inmediaciones de Alcazarquivir (en árabe, *القصر الكبير*, *Al-Qaṣr Al-Kabīr*; lit. *Gran fortaleza*), dos *anusim* (judíos convertidos violentamente al cristianismo), que hacían parte del ejército portugués, se dirigieron en secreto a los judíos de la ciudad, y les revelaron que el rey cristiano, antes de embarcar para África, fue a una iglesia de Lisboa, e hizo el solemne juramento de que, si venciese la batalla, obligaría a todos los judíos de aquellas tierras a convertirse al cristianismo, o «pasaría a cuchillo a todo judío que no aceptara la conversión», tal como su bisabuelo, D. Manuel I, había hecho con toda la población judía de Portugal.

Los judíos de Alcazarquivir entraron en pánico, pero los rabinos les pidieron que, tal como hiciera la Reina Ester en su tiempo, hicieran un día de ayuno y de oración, implorando a Dios que los salvase de aquella crueldad. Finalmente las tropas portuguesas fueron derrotadas y su joven rey, D. Sebastián, desapareció misteriosamente, en la batalla que quedó conocida en la historiografía como la **"Batalla de los tres reyes"**, que allí perecieron.

Fue entonces, que los rabinos de Marruecos determinaron que, a partir de ese año y para siempre, de gene-



ración en generación, aquellas comunidades harían, en el segundo día de Rosh Jodesh Elul, una fiesta de Purim, con mucha alegría, descanso de todo trabajo, y entrega de caridad para los pobres (*Mishloaj manot laEvionim*) para recordar las maravillas de Dios.

Todo esto fue escrito en una Meguilá, rollo en pergamino manuscrito, del que aun existen algunos ejemplares en Israel, y probablemente en otros países. Son leídas en las sinagogas y en los hogares en el día que llaman como "Purim Sebastiano" o "Purim de Sebastian YSV" (abreviatura de "Que desaparezca su nombre y su memoria").

En el templo de la *Tefilá Pintada* o de Kalilia de Tetuán solían tirarse monedas al suelo, después de la lectura del *séfer torá*, para que los niños las recogieran y se alegrasen; además se daban regalos a los niños y se hacía una comida; algunos solían comer chumbos al mediodía porque, según la leyenda, don Sebastián habría muerto en una chumbera.

También se solía leer la *Meguilá de los Reyes* en hebreo (hay varias versiones), en la que se cuenta la historia del milagro y se alaba a Dios por Su gran merced; también se solía contar en judeoespañol el relato de la milagrosa salvación en la sinagoga. Todos los años, el día primero de Elul, se lee en las sinagogas de Tánger y de otras ciudades de la zona española (y ahora también en algunas sinagogas de la diáspora judeomarroquí, como en Caracas, Venezuela) la *meguilá* o relación del grandioso milagro sucedido a los israelitas el día 1 de Elul del año 5388 de la era judaica:

Los hechos son como siguen: El poderoso rey de Portugal, don Sebastián, se propuso la conquista de Marruecos. Una importante escuadra lusitana se presentó días antes en aguas de Tánger, desembarcando un considerable ejército de infantería, caballería y artillería, a cuyo frente venía nada menos que el mismo rey don Sebastián, secundado por lo más granado de la nobleza lusitana y lo más lucido de la oficialidad de aquel país. El cuerpo expedicionario, después de descansar unos días en la playa de Tánger, se organizó en fuertes columnas y se dirigió hacia Alcazarquivir, que en aquella época era la plaza más importante de la región. El plan decidido por el rey y su Estado Mayor fue el de presentar batalla al sultán de Marruecos y a sus numerosas huestes, en la ribera del río *Oued-Mjazén*, 'río de la podredumbre', por haberse llenado de cadáveres de ambos bandos y por despedir un hedor inaguantable, que duró mucho tiempo y dio lugar a epidemias. D. Sebastián, confiado en los elementos de que disponía, tenía por segura la victoria de sus armas, pero dominado por su fanatismo, oró ante el altar la víspera y prometió que si vencía, pasaría a cuchillo a todo judío que no aceptara la conversión a las creencias del ejército invasor. Dos judíos, prisioneros de los portugueses, pusieron el hecho en conocimiento de sus correligionarios de Tánger y Alcazarquivir los que, consternados por tan fatal noticia, se concentraron en sus templos, para orar e implorar la protección de Dios. Entretanto, una encarnizada batalla se desarrollaba al margen del río, sucumbiendo muchos miles de hombres de uno y otro lado, hasta la una de la tarde del uno de Elul en que quedó completamente derrotado el ejército portugués, contándose entre las víctimas a don Sebastián, muchos de sus familiares y los más distinguidos próceres de la nación portuguesa. La derrota de los portugueses evitó el degüello de miles de judíos que, seguramente, preferirían ser inmolados, a abjurar de su religión. Una vez más la Providencia salvó a los judíos de una muerte segura. Los jefes de las comunidades declararon día festivo el uno de Elul, dedicándolo a la práctica de la caridad y a entonar himnos de alabanza al Todopoderoso por su divina protección.

A LA MUERTE DEL REY SEBASTIAN, FELIPE II TOMO EL TRONO DE PORTUGAL, HACIENDOSE POR FIN REALIDAD EL SUEÑO DE LA UNIÓN IBÉRICA

#### Bibliografía:

Wikipedia

# EL GLORIOSO

Benito Martin Calvo- Hermano Regular



Siempre hubo compatriotas que cuando le venían mal dadas afrontaban con gran entereza y valor la adversidad, luchaban y morían en nombre de España. Muchas son las victorias en el haber Español, ahora sí, también hubo veces en que nos toco el lado de los vencidos.

La aventura del navío «**Glorioso**» es una de las más épicas travesías de la historia. Su comandante y su gente se comportaron como esa casta de colegas que aprietan los dientes y venden caro el pellejo. Ante un enemigo superior en número de armas y gentes supo mantener el combate hasta el final y solo cuando se agotó su munición, a punto de ir a pique y sin defensa alguna es cuando acudió su comandante al inexcusable auxilio de rendirse.

El 5 de agosto de 1737, el Rey Felipe V, ordenaba que en cada año se construyeran en La Habana dos bajeles de 70 cañones, que son los que se consideran necesarios para mantener el presente pie de armada. Fue así, como consecuencia de una propuesta que el Infante General de la Armada había presentado a la Junta del Almirantazgo, relativa a la construcción de navíos en astilleros americanos. Según esta propuesta *“los bajeles de mayor duración y no costosos son los fabricados en La Habana, cuyas maderas y todas las de América exceden en bondad”*.

La orden de ejecución se materializó por medio de tres cartas remitidas por el entonces Secretario del Rey y del Almirantazgo, Cenon de Somodevilla “Marques de la Ensenada” a Juan Antonio de Vizarrón, arzobispo de México y Virrey de Nueva España; al constructor Juan de Acosta; y al Comisario de la Marina de La Habana, Lorenzo de Montalvo. Finalmente estos barcos recibirían los nombres de *Imbencible* y *Glorioso*.

El *Glorioso*, cuyo nombre religioso fue San Ignacio de *Loyola*, navío de 70 cañones, fue construido en el astillero de La Tenaza en La Habana y entregado a la Armada Española en Abril de 1741, mes en que fue designado como Comandante **Pedro Messía de la Zerda**, siendo su primero y único Capitán.



Retrato de Pedro Messía de la Zerda

El domingo 28 de mayo del año 1747 el *San Ignacio de Loyola* zarpaba de Veracruz con destino a la Península. En sus bodegas un tesoro de cuatro millones de pesos en monedas de plata. El viaje transcurrió sin novedades hasta el martes 25 de julio, día en el que el Capitán español había descubierto diez velas por su popa, que no pudo identificar debido a la espesa niebla reinante. Resultó ser un convoy ingles formado por trece mercantes, el navío *Warwick* de 60 cañones, la fragata *Lark* de 40 cañones, el transporte de tropas *Beaufort* de 20 y el paquebote *Montagu*. El lugar fue a la altura de la isla de Flores, en las Azores, al mando del convoy el comodoro John Crookshanks, quien adivinó una magnífica presa. En aquel tiempo, un navío de América era una presa codiciada: solía llevar caudales a bordo, así que los ingleses le dieron caza.

Tras un primer intento de persecución del *Glorioso*, Crookshanks, ordenó al paquebote *Montagu*, el más veloz de sus barcos, que iniciara la caza del navío español. Ya de noche y marcando su posición con falsos fuegos en cubierta y disparos de cañón, el Montagú hizo saber a Crookshanks que el enemigo había virado tomando un rumbo diferente.

Para poder darle caza *Crookshanks* tuvo que dejar el convoy ingles bajo la protección del *Beaufort* e iniciar la persecución en compañía del *Warwick*.

Durante toda la noche y hasta el amanecer del día 26 de julio toda la tripulación española se mantuvo en alerta y sin poder dormir intercambiando disparos de cañón con el paquebote para mantenerle a distancia segura y evitar algún daño en la arboladura. En estos inicios del enfrentamiento es de destacar que Pedro Messía de la Zerda supo mantener el barlovento con mucha pericia marinera. Ya de día y a distancia de milla y media, el comandante británico pudo contar los cañones de su presa y pudo comprender que no iba a ser fácil su captura.

A medio día el *Montagu* cesó el fuego y se acercó al *Lark* para recibir órdenes. Al atardecer y tras ser alcanzado el *Glorioso* por sus tres perseguidores tomó la iniciativa Pedro Messía e inició la maniobra de virar

y disparar con sus cañones al *Montagu* situado en su aleta de estribor. El *Montagu*, sin disparar un solo cañón, se alejó para no volver a acercarse. Esta maniobra situó al navío español al costado del *Lark* y cuando franqueaba su costado le disparó todas las baterías de la banda de Estribor, haciendo lo mismo el *Lark*. El cañoneo duró poco más de cinco minutos, tras los cuales el *Lark*, con algún daño en su arboladura, se separó del *Glorioso*, y no volvió a entrar más en combate.

Siendo ya de noche lo más fácil hubiera sido aprovechar para dejar atrás al enemigo pero de nuevo Pedro Messía toma la iniciativa, vira en redondo para ir sobre el *Warwick* hasta que lo tiene por sotavento y arribando sobre el de dio una descarga cerrada con ambas baterías de la banda de babor y toda la fusilería, a la que el *Warwick* respondió. Tras este primer encuentro maniobran ambos buques y cuando tuvo el *Glorioso* al *Warwick* por babor y presentando bien su costado, a las diez y media, comenzaron a batirse fuertemente sin un minuto de intervalo de una u otra parte hasta que a las doce de la noche calmo enteramente el viento, y como escribió Pedro de Messia en el diario de a bordo <<me calmo enteramente el viento, y no hubo otra mayor novedad que proseguir el combate y duro con el>>.

El enfrentamiento duró hasta las tres y cuarto de la madrugada del día 27, momento en el que entra un poco de viento y el *Warwick* se separa del combate, no sin haber causado serios daños al *Glorioso* en obenques, drizas, guindal, tanto del palo mayor como del trinquete y todas las velas estropeadas. El navío inglés por su parte a poco rato de zafarse de la artillería del *Glorioso* disparó cañonazos sin bala y puso faroles en el tope del Trinquete señal que Pedro Messía consideró fuese de pedir socorro. Los españoles dispararon un total de 1.006 cañonazos y 4.400 cartuchos de fusil. Murieron en el enfrentamiento tres hombres de mar y dos pasajeros, hubo 41 heridos, siete de gravedad, de los cuales cinco más morirían días después.

Sin embargo, la odisea del *Glorioso* no había hecho más que empezar. Siguiendo rumbo a Finisterre, el 14 de agosto volvió a dar con una fuerza británica: el navío *Oxford* de 50 cañones, la fragata *Shoreham* de 24 y la corbeta *Falcon* de 14. Como en el encuentro anterior los ingleses le vinieron encima en rumbo de vuelta. Esta vez el encuentro duró tres horas en las que tras varias maniobras y andanadas de artillería por las dos partes, la táctica y audacia del capitán español de dio la victoria con un balance de solo cinco heridos leves <<de astillazos>> y algún daño en el aparejo, un balazo en el mastelero de velacho, otro en la Berga de la mayor y dos disparos de a 18 que pasaron por el costado de la segunda batería. El combate finalizó a las siete de la tarde cuando, tras un intercambio de disparos entre el *Glorioso* y el *Oxford* este último maniobró para escapar del fuego español. Al día siguiente el *Glorioso* se encontró con las mismas tres embarcaciones a las siete de la mañana, a las ocho pasaron estas a dos millas por su proa sin hacer movimiento alguno y a las nueve avistó la tierra del cabo de Finisterre.

El Capitán Pedro Messia de la Zerda fondeó en la ría de Corcubión el día 16 de agosto para reparar y abastecer el barco a la vez que dispuso lo necesario para desembarcar la preciada carga de sus bodegas. Entre los pertrechos solicitados estaban todos los proyectiles y cartuchos de pólvora gastados en los combates de julio y agosto. El *Glorioso* partiría de su fondeadero de Corcubión sin haber sido repuesta la munición hasta la cantidad reglamentada.

Partieron de el Puerto de Corcubión el día 5 de octubre con destino a Ferrol. Sin embargo, a la mañana siguiente se topó con 15 navíos, considerando que fuese escuadra enemiga, por lo que volvió a entrar en Corcubión. El 14 a la hora del medio día forzados por un recio viento de Lesnordeste, que les garreo el ancla, hubieron de hacerse a la mar por lo que dieron vela y por el estado de los palos no pudieron forzarlo recelosos de imposibilitarlo con un desarbolado si presentaban el costado a la mar y viento. Resolvieron dirigir su derrota al el Puerto de Cádiz navegando a un largo, que era el único a sotavento de nuestras costas.

El 17 al amanecer descubrieron sobre el cabo de san Vicente diez velas, dos de ellas maniobraron sobre el *Glorioso* y el resto no siguió la caza por haberles, al parecer, faltado el viento. El *King George* y el *Prince Frederick*, de 26 y 20 cañones, le dieron alcance a las 7 de la noche comenzando el combate y continuaron hasta las diez y media en que cesaron los combates por haberse separando ciñendo el viento las dos fragatas.



**Combate del cabo de Finisterre**  
**Autor: Augusto Ferrer-Dalmau. 2015**



El 18 al amanecer unidas las dos fragatas ya con las otras embarcaciones del día precedente, arribó el *Glorioso* en vuelta del Noroeste cuarta al oeste para evitar el incorporarse con ellos. A poco tiempo descubrieron un navío por la proa, que a fuerza de vela arribó sobre el *Glorioso*. Se trataba de un barco de guerra de 50 cañones, el *Dartmouth*, cuyo comandante era John Hamilton. Al llegar a distancia de tiro comenzó el intercambio de disparos siendo las doce y media del día. De improviso y cuando eran las tres y unos minutos de la tarde le resultó la fatal desgracia de volarse dejando una gran humareda y pereciendo toda su gente a excepción de un teniente y 17 hombres que serían rescatados por las fragatas Prince George y Duke. Después de recoger a los supervivientes se les unió a la persecución el *Russel*, un navío de guerra de tres puentes y 92 portas. Solo montaba 84 cañones. Durante el combate este navío llegó a montar 46 cañones en su banda de babor, por lo que contó a efectos prácticos como si hubiera llevado montados los 92.

Las bajas sufridas por el *Glorioso* hasta el momento fueron de 5 muertos y veinte heridos. Los daños recibidos en su aparejo obligaron a la tripulación a ocuparse hasta las 12 de la noche de intentar remediar en lo posible los daños y preparar el barco para entrar en combate con otro "Navío grueso" –*Russel*– y dos fragatas –*Prince George* y *Duke*–.

A las doce y cuarto de la noche les dio alcance el *Russel* por el costado de estribor disparando un cañonazo al que fue correspondido con dos, momento en que empezó el combate al tiempo que las dos fragatas, una de 32 cañones y la otra de 24, disparaban a su vez por popa y aletas. Mathew Buckle, capitán del navío británico escribió en su cuaderno de bitácora << los tres barcos llegaron a tiro de cañón de su presa, cuando el *Russel* comenzó el enfrentamiento, que se volvió muy sangriento. Todos los barcos continuaron sus fuegos con máximo vigor y presteza, los cuales fueron devueltos con gran valentía por el español >>.

A las tres horas y media se agotaron las palanquetas y metralla, por cuyo motivo prosiguieron metiendo balas de dos en dos en la artillería, alguna clavazón en lugar de metralla y algunos pies de Cabra para mejor ofender al enemigo. El combate se prolongó hasta el amanecer.

Llevaban seis horas de intenso combate y el barco estaba desarbolado, haciendo agua, agotada la munición y con 33 muertos y 130 heridos en sus filas. En este punto, el comandante convocó a los oficiales que seguían vivos, los puso por testigos de que la tripulación había hecho lo imposible, y arrió la bandera. Eran las seis y cuarto de la mañana del día 19 de octubre de 1847. En los tres últimos combates dispararon dos mil novecientos cincuenta tiros de cañón y cinco mil cartuchos de fusil.

Al subir *Pedro Messía* al barco enemigo pudo comprobar los enormes daños infligidos a su oponente. El mal-trecho estado del *Russel* y posteriores conversaciones con su capitán y un distinguido caballero que viajaba como pasajero hicieron pensar al capitán español lo cerca que estuvo de la victoria.

Tras su captura el buque español fue trasladado y anclado en la ría de Lisboa, los supervivientes de la tripulación repatriados a La Graña y Ferrol entre los días 7, 21 y 22 de noviembre. Por último el día 30 de noviembre partía hacia la capital de España *Pedro Messía*.

A mediados del mes de mayo de 1848 trasladan al *San Ignacio de Loyola* al sur de Inglaterra donde queda amarrado a uno de los muelles del astillero de Portsmouth. Finalmente fue subastado en el *Lloyd's Coffee-house* in *Lombard-street*.



El último combate del Glorioso

Autor: Augusto Ferrer-Dalmau. 2014

#### Bibliografía.-

- Pacheco Fernández, Agustín (2015) : *El Glorioso*. Galland Books.
- La aventura del Glorioso: El navío que se burló de la Royal Navy. EL DISTRITO.ES



# CARLOS IV

## EL REY CONSENTIDOR

CTE. JOSÉ DIEZ RODRÍGUEZ (R)  
REGULAR DE HONOR



En este número de nuestra revista "SKARA", nos centraremos en otro de los antepasados de nuestra Monarquía: CARLOS IV "El consentidor", que sin meternos mucho en los temas políticos, conoceremos un poco su vida privada.

Fue proclamado rey el 17 de enero de 1789, a los 40 años. Murió en Nápoles a los 61. Pocos días antes, María Luisa de Parma fallecía en Roma. Su egoísmo o quizá su mala salud (padecía gota y había sufrido varias anginas de pecho), le aconsejaron no acudir al entierro de su mujer.

Nacido el 12 de noviembre de 1748, en el Real Sitio de Portici (Nápoles), Carlos era el segundo varón de Carlos III y María Amalia de Sajonia. Su hermano mayor, retrasado mental, había sido inhabilitado. Su posición de Príncipe de Asturias no evitó que tuviera celos de Gabriel, el menor de la familia, un chico brillante y cariñoso, por quien el padre no ocultaba sus preferencias.



**Carlos IV**

El príncipe, era alto, corpulento y de cabeza pequeña, que disimulaba con enormes pelucas. Poseía una fuerza descomunal de la que presumía. Saludaba al merecedor de sus afectos con una palmada en la espalda donde dejaba los cinco dedos clavados. En una ocasión fue tan efusivo con el músico Luigi Boccherini que lo tiró de bruces.

La aparente campechanía de la que hacía gala lo llevaba a conversar con gente de lo mas variopinta. A pecho descubierto, practicaba con sus mozos de cuadra la lucha leonesa. Ahora bien, mejor que no se enfadara (y era muy irritable), porque entonces azotaba, escupía y coceaba a sus vasallos hasta que le besaran las botas, los pies y las rodillas.

Otra prueba de su brutalidad fue ordenar que, en su presencia, se aniquilara un rebaño de ciervos a cañonazos o seguir cazando sin inmutarse, tras ser avisado de que uno de sus hijos estaba agonizando.

Su formación fue la propia de un infante como todos los Borbones, tuvo gran facilidad para aprender idiomas. Entre sus virtudes, destaca haber sido un mecenas de las artes y protector de artistas. La música le apasionaba y tocaba con maestría el violín y el violonchelo, amenizando las veladas de palacio tras jugar su habitual partida de cartas.

Carlos poseía una importante colección de Stradivarius. Para complacer a su mujer dio entrada en la corte a la guitarra y la tonadilla. Su biblioteca era digna de envidia. Le debemos la primera traducción de la Biblia al castellano. Nombró a Goya pintor

de cámara y el genial aragonés retrató a la "Familia de Carlos IV", con la reina abrazando a la infanta Isabel y dando la mano al infante Francisco de Paula, vivos retratos de Godoy.

Entre las pocas virtudes de Carlos IV, se puede destacar que fue protector del arte, buen músico, excelente relojero, ebanista armero y zapatero remendón. Pese a ser muy testarudo, siempre estuvo dominado por su mujer, María Luisa de Parma y jamás tomó una decisión sin contar con su valido, Manuel Godoy, amante de la reina. Su método de vida no varió siendo rey. Se levantaba a las cinco, oía dos misas, escuchaba la lectura de un libro y luego pasaba por la escuela de formación de profesional.

### **MARIA LUISA DE PARMA, culta, altiva y arrogante.**

A los 17 años casaron al infante con su prima hermana, María Luisa de Parma, de 14.

Por aquel entonces, Luisa o Luisón, como la llamaban, era una chica bonita, criada en un ambiente culto y refinado y educada a la francesa. De fuerte carácter, dominante y vanidosa, cuando su boda ya se había pactado, pidió a su hermano Felipe, futuro duque de Parma, que le diera el tratamiento de majestad. Este le cruzo la cara diciéndole "*acabo de abofetear a la reina de España*".

Años después en la Granja, recibió otra quantada de Godoy, su amante. Carlos IV, que iba unos pasos delante le preguntó que qué ruido era ese y ella con descaro le dijo: "*Un libro que se le ha caído a Manuel*".

La boda de Carlos y María Luisa se celebró en 1765 y con tal motivo se organizaron multitud de festejos callejeros y fuegos artificiales. La celebración se vio acompañada de la guardia valona que la emprendió a tiros contra una masa de enaltecidos por los petardos y las tracas. Causaron mas de 30 muertos y cientos de heridos.



**María Luisa de Parma en su juventud**

La boda de Carlos y María Luisa se celebró en 1765 y con tal motivo se organizaron multitud de festejos callejeros y fuegos artificiales. La celebración se vio acompañada de la guardia valona que la emprendió a tiros contra una masa de enaltecidos por los petardos y las tracas. Causaron mas de 30 muertos y cientos de heridos.

María Luisa se aburría mortalmente en la austera corte de Carlos III. Para combatir el tedio salía a pasear sola o acompañada, porque le encantaban los requiebros que le lanzaban los madrileños. A su severo suegro le llegaron noticias de su desparramo. Por ello cuando le pidió permiso para asistir a bailes y verbenas de lo negó. Enseguida se percató de la frivolidad de María Luisa.

El heredero, en cambio, le comentó al rey, su padre, que su matrimonio estaba seguro porque los adulterios se cometían entre iguales y al no haber en la corte otros príncipes, su mujer no podría engañarle. El rey, desesperado le respondió "*Carlos, que tonto eres. También las princesas pueden ser putas*".

No tardó María Luisa en confirmar las sospechas de su suegro. Los condes de Teba y de Lancastre, Juan Pignatelli y el gentil-hombre Ortiz pasaron por la habitación de la princesa, que quería competir con las duquesas de Alba y Osuna, dos libertinas que lo mismo metían en su cama a un noble, que a un carretero de moda que a un chispero.

María Luisa no podía soportar a Cayetana porque la duquesa se jactaba de que los amantes que ella dejaba hallaban cobijo en los brazos de la princesa y ésta, cuando podía la humillaba. Así ocurrió en un baile en palacio. María Luisa le dio a besar la mano en la que relucía un anillo que Pignatelli le había regalado. Ese anillo era el pago que él había recibido, de la duquesa por un amor incestuoso. Eran hermanastros. Cayetana murió repentinamente a los 40 años. Según el rumor popular, Luisa la había envenenado. No era cierto, pero sí lo fue que estando de cuerpo presente sus bienes fueron inventariados por orden de Hacienda. Al tiempo, Carlos IV mandó que le fueran incautados documentos y otras pertenencias. A los pocos días, María Luisa apareció luciendo joyas de Cayetana. La Venus de Espejo y las dos Majas, de Goya, pasaron a integrar la colección de pinturas de Godoy.

No se puede desligar la vida de Carlos IV y María Luisa de Parma de la de Manuel Godoy, un tipo inteligente y ambicioso, que pronto fue apodado "*El choricero de Castuera*", localidad pacense en la que nació. A la reina le gustaba decir que ella, su marido y Godoy eran la "*Trinidad*".

Se cuenta que Godoy enamoró primero a Carlos y luego a María Luisa. Hijo de hidalgos y venidos a menos, quiso hacer carrera en la milicia. Guardia de corp, conoció a la pareja en 1788 y su ascenso fue vertiginoso. Carlos IV le dio tierras y el título de duque de Alcudia, con grandeza de España. Lo nombró secretario de la reina, Secretario de Estado y Príncipe de la Paz, tras haber negociado el fin de la guerra con la Convención Francesa y firmar, el 22 de julio de 1795, la Paz de Basilea.

Aliado de Napoleón en la lucha con Portugal, permitió que las tropas francesas entraran en España en 1807, con trágicas consecuencias, como ya veremos.

Antes hay que contar que María Luisa tuvo 24 embarazos, 10 abortos y 14 partos. Como la mayoría de los hijos murieron en edades tempranas, Carlos IV anuló el 30 de septiembre de 1789, la Ley Sálica de Felipe V,



**Familia de Carlos IV**

que impedía reinar a las mujeres. El rey, sin embargo, no publicó esta Pragmática, que dio lugar a las posteriores guerras carlistas, como también dio lugar, por consentidor, a que su heredero, Fernando, se rebelase.

El Príncipe de Asturias odiaba a sus padres tanto como envidiaba el poder del valido. En la corte se contaba que Carlos IV se iba de caza para dejar a Godoy el camino libre a la habitación de la reina, a la que accedía por un pasadizo secreto. Y Fernando conspiró contra los tres sin tener en cuenta el servicio de espionaje francés, que no tardó en informarles de la conjura. Descubierto con las manos en la masa, el rey ordenó el arresto de su hijo, a quien levantó el castigo cuando éste, a instancias de Godoy, le pidió perdón por escrito.

Mientras tanto, los franceses actuaban como tropas de ocupación hasta la noche del 18 al 19 de marzo de 1808, que la población se amotinó en Aranjuez. El resultado fue que Carlos IV abdicó en Fernando, Godoy fue capturado y Napoleón tomó cartas en el asunto.

Engañado por Napoleón Bonaparte, Fernando viajó a Bayona en abril. Luego irían llegando Godoy, los Reyes, que llevaban a Carlota, hija del valido y de la duquesa de Chinchón y más tarde, Pepita Tudó, amante del Príncipe de la Paz y los dos hijos nacidos de su relación.

Porque, cuando María Luisa perdió la belleza y los dientes, que sustituyó por una dentadura de madera, Godoy empezó a disfrutar de la compañía de otras mujeres. La celosa reina quiso encarrilar su conducta casándolo con la duquesa de Chinchón, hija del infante Luis, hermano de Carlos III, pero nunca consiguió que su amado Manuel dejara a Pepita.

Reunidos todos en Bayona, Napoleón no reconoció como rey a Fernando y Carlos IV, a cambio de una residencia y una suculenta pensión, volvió a abdicar, pero esta vez dejando la corona en manos del Emperador, que luego sentaría en el trono a su hermano José. La cobarde actitud de Carlos IV nos sumió en la Guerra de la Independencia.

Carlos y María Luisa no volvieron a España. En 1812 se radicaron en Roma. En 1813, Fernando pisaba un ensangrentado suelo patrio. Se encontró con la victoria sobre los franceses y la primera Constitución, aprobada por las Cortes de Cádiz, el 19 de marzo de 1812.

Al viejo rey ya solo le interesaba que su hijo asumiera los pagos comprometidos con Napoleón, pero Fernando se portó rastreramente. Convencido de que su madre se había llevado las joyas de la corona, les escatimó el dinero. María Luisa murió el 2 de enero de 1819, nombrando heredero a Godoy, que no recibió nada. Carlos falleció el 19 del mismo mes.

#### BIBLIOGRAFÍA:

- “Carlos III”, de José Antonio Vaca Osma. Ediciones Rialp.
- “Carlos III”, de Roberto Fernández. Alianza Ediciones.
- “Los pícaros Borbones” de J.M. Solé, Editorial La Esfera de los Libros.
- “La Casa del Borbón”, Editorial Ariel.
- Revista “Diez Minutos”, Luisa María Soto.



# La batalla de Alcocer. El engaño del Cid Campeador.

Alfredo Martínez Vadillo  
Hermano Regular



Una reciente excavación arqueológica ha demostrado la veracidad de los hechos narrados en el “Cantar del Mío Cid”, que relataban como se valió de una curiosa estratagema para hacerse con la ciudad de Alcocer.

## Cantar del Mío Cid. Siglo XIII. Batallas. Toma de Alcocer

(....)

*y a la vista de Alcocer el Cid ordena acampar  
en un otero redondo, un fuerte y grande lugar.  
Cerca el rio Jalón corre; de agua no le privaran.  
Nuestro Cid Rodrigo Díaz Alcocer piensa ganar.  
Bien se asienta en el otero y firme las tiendas planta:  
..el castillo de Alcocer ya va sus parias pagando.  
Los del pueblo de Alcocer a nuestro Cid dan las parias,  
y los de Ateca, también, y los de Terror las pagan.  
A los de Calatayud mucho, sabed les pesaba.  
Ha descansado allí el Cid quince cumplidas semanas  
Cuando vio el Campeador que Alcocer no se le daba,  
Ocurrióse un ardid, y sin tardar lo prepara  
plantada deja una tienda, y las otras levantaba  
Jalón abajo siguió con la enseña levantada  
Al verlo los de Alcocer ¡oh Dios como se alababan!  
Si le salimos al paso mucha será la ganancia;  
La paria que él nos tomó nos la devolverá doblada.  
Salieron los de Alcocer con prisas que ellos no usaban.  
Tanto grandes como chicos salen fuera de las murallas;  
Abiertas dejan las puertas que ninguno allí las guarda.  
El Cid, buen Campeador, vuelve para atrás la cara;  
Vio que entre ellos y el castillo un gran espacio quedaba.  
Mandó volver la bandera y el espolón apretaba  
Entre ellos y el castillo entraron allí en batalla,  
Y los vasallos del Cid sin piedad los golpes daban;  
En un poco lugar a trescientos moros matan.  
Dando grandes alaridos los que están en la emboscada  
Los van dejando delante, y hacia el castillo se marchan  
Nuestro Cid gano Alcocer; sabed que por esta maña.*

Una excavación arqueológica llevada a cabo en la Comarca de la Mora encantada de Ateca (Zaragoza), y subvencionada por la Diputación zaragozana, ha sacado a la luz muchos restos y construcciones de un enclave defensivo islámico, de entre los siglos XI y XII, que previsiblemente, tras un incendio, fue abandonado precipitadamente; por la orografía y su situación ha quedado confirmado como el lugar donde se tuvo lugar la **batalla de Alcocer**.

En plena reconquista nació D. Rodrigo Díaz de Vivar, El Cid Campeador, allá por tierras burgalesas, y ya bien jovencito, quien con sus primeros brotes de adolescencia entró en la Corte al servicio del Príncipe Sancho, heredero del Rey Fernando I, y tras demostrar su destreza con la espada y su conocimiento de leyes se convirtió a los 20 años en el hombre de armas del Príncipe Sancho.



Tras la muerte en 1065 del Rey Fernando comenzaron las disputas entre los dos hermanos herederos, Sancho y Alfonso, por hacerse con los dominios del otro, para uno fue Castilla y para otro León. Ni que decir tiene que nuestro caballero El Cid luchó bajo la bandera de Sancho hasta su muerte, que dio lugar al fin de las hostilidades.

Sin entrar a valorar lo que se cuenta de que el Cid hizo o no jurar a Alfonso que no tuvo nada que ver con la muerte de su hermano Sancho, le rindió pleitesía aceptando luchar bajo su bandera.

No le fue mal en la Corte a las órdenes de Alfonso VI ya que entre otros quehaceres se encargó de cobrar las “*parias*”, impuestos que pagaban los musulmanes a los cristianos para evitar, en la medida de lo posible, los ataques de estos. Sabido es que en la Corte existían envidias y muchos dimes y diretes, y por tener varios roces con influyentes personajes El Cid fue desterrado, junto con todo aquel que le quisiera seguir, confiscándole todos sus dominios.

Pasó los siguientes cinco años como mercenario al servicio del mejor postor, adquiriendo fortuna y engrandeciendo su leyenda. En esta época llegó a los alrededores de Alcocer, tras abandonar Castejón y saquear Alcarria. A partir de aquí la historia del sitio de Alcocer y su posterior toma discurre principalmente tal y como se narra en el Cantar.

Tal y como se narra construyó el campamento en un “otero” y muy cerca del río Jalón, rodeándolo todo con una zanja, lo que le permitiría defenderse en caso de que él fuese el atacado. Una vez que emplazó su campamento comenzó el sitio de la ciudad de Alcocer, y como muy bien sabía hacer solicitó el pago de las parias para no atacarla. Aprovechando la tesitura hizo lo mismo con otras poblaciones de la zona.

Tras 15 semanas de asedio harto de la espera y viendo que Alcocer seguía pagando sus parias religiosamente, sin el menor atisbo de rendirse, ejecuto su extraño ardid para conseguir que los defensores de la ciudad saliesen. Para ello dismantelo todo el campamento, y comenzó a alejarse de allí, siguiendo el curso del río Jalón, como si ya no le interesase ni las parias ni la posición estratégica de la ciudad. Los defensores al verle alejarse aparte de jactarse de él y como si de un triunfo en una batalla se tratase decidieron ir tras el Cid y sus tropas, para recuperar los tributos que habían pagado, ya que suponían que desde las demás ciudades harían lo mismo, y el gran botín sería para el primero en llegar.

Al ver el Cid que los defensores, la mayoría Soldados de a pie, abandonaban la ciudad de Alcocer y en cuanto estuvieron lo suficientemente lejos, dio la orden de girar la bandera y cargar contra los infieles que venían tras ellos, comenzando la batalla. Parte de la caballería arremetió contra la retaguardia de los musulmanes que retrocedían y que poco podían hacer ante los jinetes del Cid que los masacraron, y la restante acudió a tomar la ciudad, dando por concluida la batalla en cuanto se izó la bandera en las murallas de Alcocer.





## CINCO SIGLOS SIN FERNANDO II DE ARAGÓN, Cómo un solo hombre forjó una Nación.

Pedro Galán García. Teniente general

Un año más, el Teniente General Galán García, Jefe del Mando de Canarias, nos ha deleitado con uno de sus artículos publicados en la revista "EJERCITO", en este caso sobre la historia de España, que por su interés reproducimos íntegramente.

*«Pongo un rey a todos los pasados, propongo un rey a todos los venideros: don Fernando el Católico, aquel gran Maestro en el arte de reinar».* Baltasar Gracián

### INTRODUCCIÓN

Para determinadas corrientes historiográficas desempeña un papel importante la concepción de que Historia es, antes que nada, la historia de los grandes hombres y sus hechos. Esta teoría tiene su más extremada formulación en la máxima «los hombres hacen la historia» y en el caso de la historia militar en el lema «las armas configuran la historia de los pueblos», que orla el escudo del Instituto de Historia y Cultura Militar. Sin embargo, el nacimiento de las ciencias sociales llevó a considerar esencial el mostrar cómo se entrelazan entre sí las vidas individuales y las colectivas.

Don Fernando II de Aragón, modelo de príncipes y de soldados, como gobernante supo estabilizar la sociedad de su tiempo estableciendo la autoridad del Estado y de las ciudades, reformando la administración del país y regulando la administración de la justicia y como soldado, además de participar personalmente en numerosas contiendas, dirigió campañas con magistral prudencia y sabiduría, estableciendo la estrategia y dando órdenes precisas a su gran capitán, Gonzalo Fernández de Córdoba. En estas instrucciones reales queda documentada por primera vez la razón de Estado al dirigirse a los componentes de la «primera fuerza expedicionaria» que se constituye en nuestra historia con carácter nacional como *mis soldados españoles*.

### 1452 – 1516, BREVE CRONOLOGÍA DE UNA VIDA

*«No murió Fernando, que los famosos varones nunca mueren».* Gracián

En 1164 Alfonso II recibe, por primera vez, el título de rey de Aragón y conde de Barcelona.



**Retrato de Fernando II rey de Aragón**

El 10 de marzo de 1452 nace Fernando de Trastámara, futuro Fernando el Católico. En 1462 comienzan diez años de guerras civiles en Cataluña. Entre 1465 y 1468 guerras civiles en Castilla y, en ese año, Fernando es coronado rey de Sicilia. El 18 de octubre de 1469 tiene lugar su matrimonio con Isabel. Fallece Enrique IV el 11 de diciembre de 1474 y, el 13 de diciembre, Isabel se proclama en Segovia reina de Castilla siendo reconocido Fernando como rey el 15 de enero siguiente mediante la Concordia de Segovia, que fija la unión de ambos reinos. Al morir su padre, Juan II, el 19 de enero de 1479, es proclamado rey de Aragón. Toma Granada el 2 de enero de 1492 y se produce el descubrimiento de América el 12 de octubre.

En diciembre sufre un grave atentado en Barcelona. Recupera el Rosellón y la Cerdaña en 1493. Tratado de Tordesillas, 7 de julio de 1494. En 1495 organiza la Liga Santa, primera gran organización diplomática internacional. El 13 de febrero el papa Alejandro VI le designa rey de África. En diciembre, con la conquista de Tenerife, concluye la incorporación de las islas Canarias. En 1503 victorias de Ceriñola, Seminara y Garellano. Es reconocido rey de Nápoles en 1504. El 25 de noviembre de ese año fallece Isabel en Medina del Campo. Boda con Germana de Foix el 19 de octubre de 1505, con Navarra detrás de ese enlace; nacimiento y muerte de su hijo Juan al año siguiente. En abril de 1506 llegan a España la heredera Juana y su esposo Felipe. En septiembre fallece Felipe. Conquista Orán en mayo de 1509. En 1510 conquista Bugía y Trípoli. En julio de ese año el papa Julio II proclama a Fernando soberano de Jerusalén. Creación de la Liga Santa de 1511. Incorporación de Navarra en 1512, finalizando el proceso unitario de España. El 23 de enero de 1516 muere en Madrigalejo Fernando, rey de Aragón, de Navarra, de las Dos Sicilias, de Valencia, de Mallorca, de Cerdeña y de Córcega, conde de Barcelona, duque de Atenas y de Neopatria, conde de Rosellón y de Cerdaña, marqués de Oristán y de Gociano, regente y gobernador de Castilla, León, Granada, Toledo, Galicia, Sevilla, Murcia, Jaén, Algarbe, Molina, Islas Canarias, Bugía, Argel, Trípoli y de la parte correspondiente del mar Océano, emperador de las Indias, rey de África, emperador de Constantinopla y soberano de Jerusalén.

## REFORMAS EN LA ESTRUCTURA Y ADMINISTRACIÓN DEL ESTADO

*«Cuando la tradicional política de Castilla logró conquistar para sus fines el espíritu claro, penetrante, de Fernando el Católico, todo se hizo posible». Ortega y Gasset*

Isabel y Fernando no pretendieron la unidad dinástica como un mero elemento de poder personal, sino como base para la creación de un Estado moderno y capaz de desarrollar una política exterior no subordinada a las demás potencias de la época. Para lograrlo establecieron como líneas principales de su gobierno la estabilización de la sociedad sobre la que les había tocado reinar y el fortalecimiento del poder, y las llevaron a cabo a través del restablecimiento de la autoridad real poniendo límite a los intereses de los diferentes estamentos, en especial de la nobleza, de la aristocracia, y de la vertebración del Estado mediante la creación de diferentes organismos de gobierno, la organización de la administración de justicia y el restablecimiento de la seguridad en ciudades y campos.

Comenzaron por reorganizar el Consejo Real para hacer de él un verdadero instrumento de la administración del Estado. Los secretarios reales dejaron de ser designados por su mera condición de nobles para pasar a ser personas con la requerida formación, a fin de que pudieran asumir responsabilidad en los asuntos de Estado. Para ello a partir de 1493 se exigió que todos fueran letrados con al menos diez años de estudios y se organizaron cinco cámaras. La primera, destinada al análisis de la política internacional dio paso en 1526 a la creación del Consejo de Estado. En la segunda el Consejo actuaba como Tribunal Supremo de Justicia. La tercera cámara responsable de finanzas y hacienda se convirtió en 1523 en el Consejo de Hacienda. La cuarta cámara era el Consejo de la Santa Hermandad. La última cámara la formaban nobles y letrados de Aragón, Cataluña, Mallorca, Valencia y Sicilia que auxiliaban al rey en el gobierno de estos reinos.

Con la finalidad de que las leyes llegaran hasta los últimos rincones del reino y de garantizar su cumplimiento se creó la institución de «los corregidores» que representó otro elemento fundamental en el control de la administración. Se trataba de funcionarios reales que administraban las ciudades, representando los intereses del estado, junto con «los regidores» que eran elegidos por los vecinos.

En el campo de la justicia era tarea imprescindible el integrar todas las jurisdicciones existentes en un sistema judicial único. Este adelanto se logró estableciendo una Secretaría de Justicia en 1496 y un tribunal permanente, la Audiencia, integrado por diez jueces, que se creó a final de siglo con sede en Segovia y Valladolid.

Otra tarea fundamental y absolutamente necesaria en este campo era la recopilación sistemática de la nor-

### **Escudo de armas de los Reyes Católicos en el que aparecen fundidos los distintos reinos hispanos**

mativa legal, en especial la relativa al derecho civil y al derecho penal.

Para ello los reyes encargaron al jurista Alfonso Díaz de Montalvo la tarea de recopilar y publicar todos los códigos legales medievales. Publicándose las Ordenanzas Reales de Castilla en 1485. En 1503 se publicó una recopilación de Pragmáticas. Este arduo trabajo culminó con la publicación de las conocidas como 83 Leyes de Toro tras la reunión de Cortes que tuvo lugar en esa ciudad en 1505.

Por último en el campo de la seguridad se estableció la Santa Hermandad allí donde no existía previamente, y se sistematizaron sus procedimientos de actuación mediante las Ordenanzas de Madrigal de abril de 1476, consiguiendo así extender y unificar las actividades de salvaguarda del orden y la tranquilidad social, permitiendo la reunión de todas las ciudades en una única asamblea consultiva y de coordinación, el Consejo de la Hermandad, y organizando una milicia, embrión de lo que habría de ser un futuro ejército regular que fortalecería el poder real. Además la Santa Hermandad administraba justicia en primera instancia, asegurándose así la eficiencia, la inmediatez y, sobre todo, la necesaria normalización en este campo además de preservar la objetividad de la justicia y sus debidas garantías. Así se logró que la seguridad pasara a ser, por primera vez, una política de estado.

Los soldados de esta institución, que no desapareció formalmente hasta 1834 en que fue derogada por una ley de las Cortes nacionales, diez años antes de que se creara la Guardia Civil, se distinguían por su uniforme: un colete sin mangas que dejaba al descubierto las de la camisa que eran verdes por lo que eran conocidos popularmente como *mangas verdes*.

La propia experiencia de la Corte itinerante de los reyes les llevó a realizar muchas otras reformas encaminadas, entre otros objetivos, a facilitar el transporte de bienes entre diferentes reinos, garantizar las comunicaciones postales, o equiparar las principales monedas de oro que había en España.

En definitiva, el logro principal de este proyecto de gobierno fue el retorno al control del Estado de las principales ciudades, la mejora en la gestión administrativa mediante la selección de los administradores en base a su preparación, la garantía de la seguridad y paz interiores y la centralización en la administración de justicia. Todo ello basado en el control de la nobleza y la reducción de sus privilegios en beneficio de las ciudades y la dignidad del trabajo y la preparación académica.

## **DESARROLLOS CULTURALES**

«De una heroica educación sale un heroico rey». Gracián.

El reinado de los Reyes Católicos destacó en el terreno de la cultura por facilitar el desarrollo de distintas formas artísticas fruto de las cuales se produjo la publicación del libro de *Amadís de Gaula*. Este nuevo género de caballerías iba a inspirar, pasados los años, la obra más estacada de la literatura universal: *El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha*. En 1480 los Reyes Católicos abolieron todos los aranceles sobre la importación de libros. Hasta 1501 se habían publicado en España alrededor de 800 títulos, en sólo los veinte años siguientes este número se había duplicado.

A la vez se desarrollaba el teatro español con comedias, obras de fe y grandes tragicomedias de tal manera que, finalizando el siglo XV, se llegó al nacimiento del drama moderno con *La Celestina* de Fernando de Rojas y *Los Diálogos* de Juan del Encina.

Se introdujo en España el humanismo a la vez que se impulsaron los estudios de latín, gramática, leyes, teología y medicina. La gramática castellana de Nebrija, publicada en 1492, es la primera de todas las lenguas modernas. En 1508 se publicó la Biblia Políglota Complutense de la Universidad de Alcalá.

En relación con las Bellas Artes se aceptaron las influencias de las corrientes norte europeas en la decoración de las grandes catedrales de Burgos, Sevilla y Toledo, destacando Juan Guas





en arquitectura, Juan de Flandes en pintura y Gil de Siloé en escultura.

Todos estos desarrollos culturales estuvieron muy estrechamente relacionados con los profundos desarrollos sociales y económicos que produjo el proyecto de gobierno de los Reyes Católicos.

### FERNANDO, LA PERSONA, EL REY

*«Fernando fue el más perspicaz y penetrante de los hombres. Espejo, sin duda, por sus grandes virtudes en que todos los príncipes de España deben mirarse».* Juan de Mariana.

*«Bienaventurada España / que tienes por tu señor / al rey mayor y mejor»* Luis de Soto.



**Moneda de oro con la efigie de los Reyes Católicos. Su reinado significó el retorno al control del Estado de todos los resortes del poder**

Fernando nace con derechos sucesorios sobre todos los reinos de España. La historia de su persona es la historia de las luchas dinásticas que protagonizó que es, a su vez, la historia de la creación de la España moderna.

La educación que recibió en su infancia, en plena crisis en el reino, no fue muy esmerada, pero esa misma situación le llevó posteriormente a recibir una profunda formación en la artes de la guerra y una magnífica formación como soldado, lo que unido a su afición por los libros de historia, a sus dotes naturales y a la tradición aragonesa de rodear a los príncipes de personas de reconocido prestigio, le situó en las mejores condiciones para madurar una personalidad abierta, preparada y emprendedora. A decir de Lucio Marineo Sículo: «mas ayudándole las grandes fuerzas de su ingenio y la conversación que tuvo de hombres sabios, así salió prudente y sabio, como si fuera enseñado de muy doctos maestros». En efecto, como rey de Aragón disponía de cuatrocientos consejeros, lo que le garantizaba asesoramiento bastante para enfrentarse a cualquier situación por compleja que fuera.

En el gobierno interior del reino puso claramente de manifiesto su capacidad, no sólo de estadista sino también de líder preocupado por el bienestar de aquellos sobre los que reinó, que le correspondieron siempre con su respeto y amor, salvo algunos nobles rebeldes, claro. Los catalanes, que habían andado a la greña con su padre durante años, lo recibieron como el monarca deseado que pondría fin a tal situación. Así comenzó a forjar una nación donde antes sólo había reinos dispersos y enfrentados. A la par alcanzó niveles de excelencia nunca vistos en la concepción y desarrollo de la política europea y, merced a sus éxitos en política internacional, dio luz al mayor imperio jamás conocido.

Tres fueron las líneas de acción que condujeron directamente a tales éxitos: lograr la colaboración de todos los reinos españoles, cuyo origen puede establecerse en la guerra de Granada; establecer una minuciosa política de alianzas matrimoniales para lograr los objetivos políticos marcados; y crear el servicio exterior siendo el pionero en el establecimiento de representaciones diplomáticas permanentes

Al morir hace tan sólo quinientos años, Fernando que había sido la primera corona que reinó sin discusión entre las Islas Canarias y los Pirineos, dejó bien sentadas las bases de la futura grandeza de España al haber trazado claramente las líneas de nuestra política internacional, tras haber logrado contener los intereses franceses, asegurado la frontera norte con la anexión primero del Rosellón y luego de Navarra, puesto freno al ansia expansionista islámica, dominando el mediterráneo occidental, y haber convertido a España en el árbitro de Europa.

Un contemporáneo, al parecer nada favorable a España, nos presenta un testimonio de este primer rey español en su obra *El Príncipe* publicada en 1513, esto es tres años antes de su muerte.



*Alhambra de Granada. Con la conquista del reino nazarí Fernando e Isabel dan por finalizada la Reconquista*

Dice el italiano Nicolás Maquiavelo: «ninguna cosa le granjea más estimación a un príncipe que las grandes empresas y las acciones raras y maravillosas. De ello nos presenta nuestra era un admirable ejemplo en Fernando de Aragón, actualmente rey de España. Podemos mirarlo casi como a un príncipe nuevo, porque de rey débil que era, llegó a ser, por su fama y gloria, el primer rey de la cristiandad. Pues bien, si consideramos sus acciones, las hallaremos todas sumamente grandes, y aun algunas nos parecerán extraordinarias».

Se dice que el rey Felipe II, deteniéndose en cierta ocasión delante de un retrato del rey Fernando, habría exclamado: *¡Se lo debemos todo a él!*

## VERDADERO SIGNIFICADO DE LA GUERRA DE GRANADA

*«La eminencia de este gran político estuvo en hacer siempre la guerra con pólvora sorda»*

Gracián

*«El rey Fernando es sin duda el más grande político que ha producido España»*

Marqués de Lozoya.

Es en la guerra de Granada cuando por primera vez se alcanza la idea y se obtiene la motivación adecuada para instar a todos los pueblos españoles a luchar juntos, a cooperar por un objetivo común, en vez de combatir unos a otros, alcanzándose el hito histórico de la unión de todas las fuerzas peninsulares.

Este naciente espíritu de cooperación unido a la facilidad y confianza que proporcionaba el uso de una lengua común sentó las bases sobre la que se llevarían a cabo grandes empresas militares y de todo tipo. Pedro Mártir de Anglería expresa muy claramente la situación: «¿y quién podría haber imaginado que los gallegos, los orgullosos asturianos y los rudos habitantes de los Pirineos querrían mezclarse tranquilamente con los toledanos, las gentes de La Mancha, los andaluces, y vivir en armonía y obediencia, como miembros de una sola familia, hablando la misma lengua y sujetos a una disciplina común?».



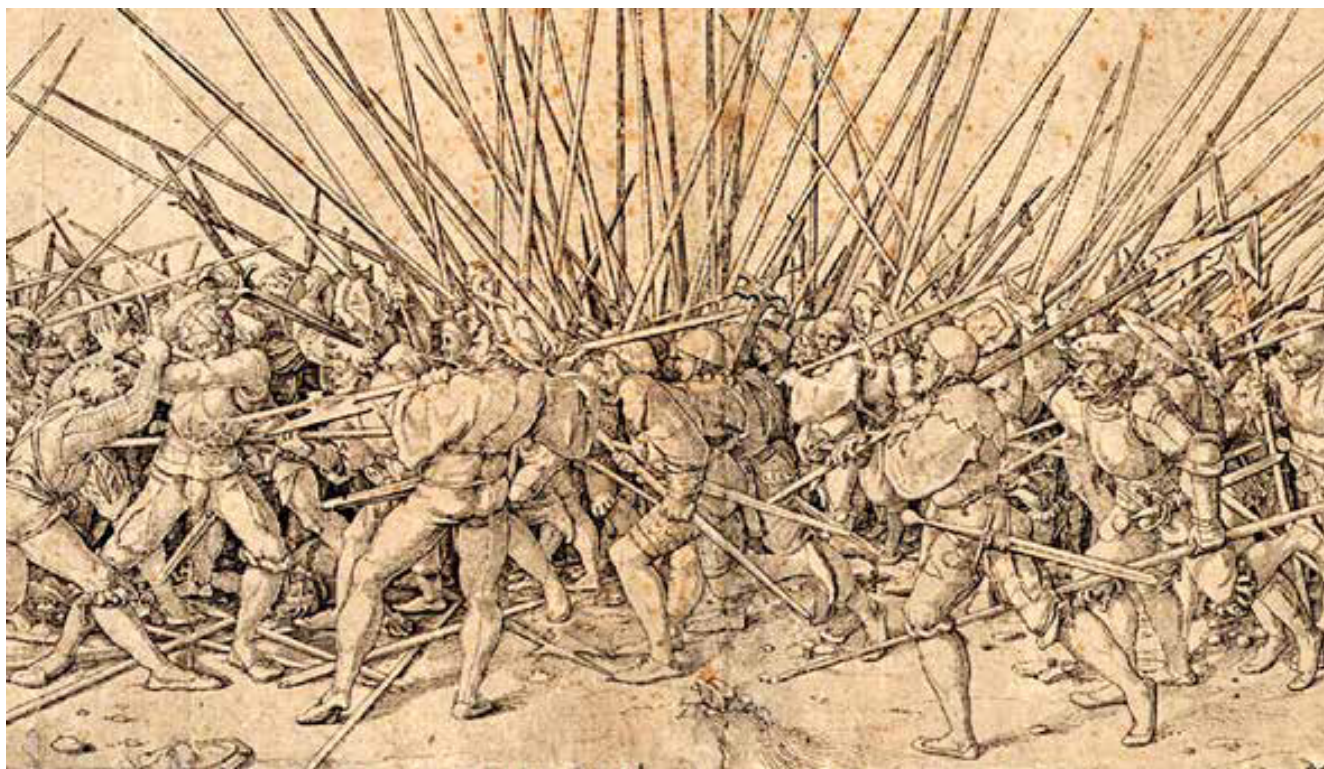
Al luchar codo con codo en Granada y continuar haciéndolo en Italia a continuación y posteriormente en América, los extranjeros, antes que nosotros mismos, comenzaron a percibir una identidad común entre los españoles. El resultado es que aquí alcanzaron por primera vez los españoles de toda clase y condición el orgullo de pertenecer a una nación.

Pero no acaba aquí el interés de la guerra de Granada, sino que nos presenta otra aportación, esta vez extranjera, muy importante: la artillería.

Importada de Italia principalmente, y manejada por expertos artilleros, fue considerada por los reyes la herramienta más efectiva para atacar al enemigo dada su capacidad para reducir las fortificaciones. Bajo las órdenes de Fernando se prepararon en todos los campamentos cristianos las instalaciones necesarias para dar servicio a esta nueva forma de la acción, levantándose forjas y cuantos materiales resultaban necesarios para la construcción de balas, fabricación de pólvoras y mantenimiento de los cañones, principalmente lombardas, piezas de cuyo nombre es fácil deducir la procedencia.

Por si esto fuera poco es necesario añadir que la forma de combatir de los mercenarios suizos en esta guerra dio a Fernando la idea de reformar su infantería. En esa línea dictó decretos en 1495 y 1496 para llegar posteriormente al uso combinado de la pica y los mosquetes y la organización de las unidades en tercios, unidades cuya organización y táctica fueron perfilándose a lo largo de los años siguientes, especialmente en Italia, alcanzando tanta gloria para España y que quedaron formalmente definidos en 1536 en Milán.

Nadie mejor que el propio Fernando, en las palabras que Manuel Ayllón pone en su boca, para expresar el significado de esta campaña: *quizá el mejor ejemplo que dejo de ese empeño mío en fortalecer el Estado haya sido la guerra de Granada, donde por primera vez conseguí aunar a toda la nobleza castellana en un proyecto común. Porque con aquella campaña yo no pretendía expulsar a los moros de España, ni siquiera engrandecerme con sus tierras, sino forjar una empresa militar y política que fuera capaz de unir a las distintas Españas y las llevara a conocerse y entenderse mejor. La conquista de Granada fue un ensayo general de cómo veía yo la convivencia en mis reinos, porque en el fondo yo no tenía a los moros como enemigos, sino como nuevos súbditos que aportarían prosperidad y grandeza al Estado. Ocupar Granada era la excusa con la que yo pretendía unir las Españas haciendo que todos los reinos se concernieran por la misma empresa.*



Mercenarios suizos. Sus tácticas dieron a Fernando la idea para reformar su infantería

## EL ARTE DE GOBERNAR

«Antepongo un rey a los pasados; propongo uno a los venideros. Oráculo mayor de la razón de estado». Gracián

La nota específica que define la concepción del gobierno de Fernando es el hecho de que entiende su labor como una obligación y no como un derecho. Tenerse a sí mismo por el principal servidor del Estado le permitió no dejarse influenciar ni por intereses personales ni por la presión de ningún grupo de presión nobiliario, para moverse únicamente por las vías del interés del estado.

Su actuación destaca, especialmente, por su minuciosidad en proponer claramente sus objetivos de gobierno y establecer los criterios para emplear las capacidades adecuadas al logro de esos objetivos; lo que, en la definición de Miguel Angel Ballesteros, le convierte en un verdadero estratega. En efecto, no decide jamás iniciar una guerra sin considerar previamente el valor de sus soldados y, además, el coste y los medios a emplear para alcanzar sus objetivos de la forma más rápida y menos costosa posible.

Siguiendo de nuevo a Manuel Ayllón podemos extraer las cinco reglas que este rey consideraba los fundamentos del arte de la política: *la primera, conservar el ánimo frío para obrar; la segunda, mirar y remirar los asuntos sin prisa y desde todos los lados para conocerlos bien; la tercera, prevenir con tino lo que está por comenzar; la cuarta, responder con fuerza y contundencia cuando surge algo imprevisto que pueda hacer daño, y la quinta, y la más principal y necesaria, ser flexible y negociar con el enemigo después de la victoria, si no ha podido ser antes de la batalla.*

No le resultó nada fácil hacer a los nobles partícipes de su nuevo concepto de estado, en especial en el sentido, revolucionario en ese momento, de no confundir los intereses personales con los del reino; en aplicar los esfuerzos y los recursos con justicia en aras del bien común. Sin embargo, merced a su temperamento sereno, su enorme entrega a sus responsabilidades, su obsesión por el trabajo colaborativo, por lograr la implicación de cuantos le rodeaban, incluso de sus enemigos, en los proyectos que acometía y su respeto al trabajo y la dedicación de las personas con independencia de su extracción social, fue un líder que ganó siempre el afecto y la confianza de los suyos.



*Expansión aragonesa. El rey Fernando comprendió que el mar no es una barrera sino que constituye la unión de los pueblos*

## EL CONCEPTO DE ESPAÑA

*«Conoció y supo estimar su gran poder, sacando los españoles a las provincias extrañas los trasformó en leones». Gracián*

En Aragón convivían diferentes lenguas, cortes, leyes y modos de regirse por lo que Fernando creció conviviendo con la necesidad del diálogo y el pacto entre las diferentes partes de cualquier organización para poder unir fuerzas en el logro de los objetivos comunes como única forma de alcanzarlos.

También aprendió que el mar es un aliado que une los pueblos en lugar de constituir una barrera infranqueable que obstaculiza la relación entre ellos. De manera que las posibilidades de desarrollo no acaban en la tierra propia sino que se extienden a través de todos los caminos.

Así que él, que nunca llegó a titularse rey de España, sino de cada una de sus partes, tuvo siempre como proyecto unir todas estas partes y mantenerlas unidas bajo una misma corona para lograr, no un mero conjunto de pueblos, sino una verdadera suma pactada, aceptada y querida por todos sin que ninguno prevaleciera sobre los demás ni ninguno fuera menos que cualquier otro. Es decir, Fernando luchó porque España no fuera sólo algunos reinos sino la conjunción de todos para así poder seguir, gracias a la fuerza de la unión, una única gran estrategia.

El creía sin asomo de duda en las ventajas de esta unión y a lograrla dedicó todos sus esfuerzos. De hecho, en su tiempo, España ya era percibida como una nación desde el exterior, aunque los propios españoles tardásemos un poco más en apreciar la colosal labor que este rey, de tan incierto futuro al comienzo de su vida pública, llegó a realizar.

Concluyo conviniendo con Henry Kamen en que quizás sea el jesuita aragonés Pedro Abarca quien mejor nos puede proporcionar una imagen final del hombre que forjó esta nación:

*Este es el rey que, sin lisonjas de los historiadores ni excepciones de la Historia, ha quedado firme en los aplausos y agradecimientos de España para Libro y Ejemplo de nuestros Reyes y Capitanes; las victorias y los triunfos ya de su persona, ya de su providencia, no caben en un compendio.*

### BIBLIOGRAFIA

- Gracián B.: *El Político Don Fernando El Católico*, Almuzara 2010
- *Fernando de Aragón, El rey que imaginó España y la abrió a Europa*. Corona de Aragón Historia y Arte, 2015
- *Ferdinandus Príncipe del Renacimiento Rex Hispaniarum*. Diputación Provincial de Zaragoza/Cortes de Aragón, 2006
- Fatás G.; Equipo CYG: *Prontuario Aragonés del Reino y la Corona de Aragón*. Cortes de Aragón 2014
- Ayllón M.: *Yo, Fernando de Aragón el único Rey de las Españas*. Belacqua 2004
- Kamen H.: *Fernando el Católico*. La esfera de los libros 2015
- de Rojas M.: *Breve Historia Militar de España*, IHCM, 2015
- Ballesteros M.A.: *En busca de una estrategia de seguridad nacional*. Ministerio de Defensa, 2016.■



# VIETNAM

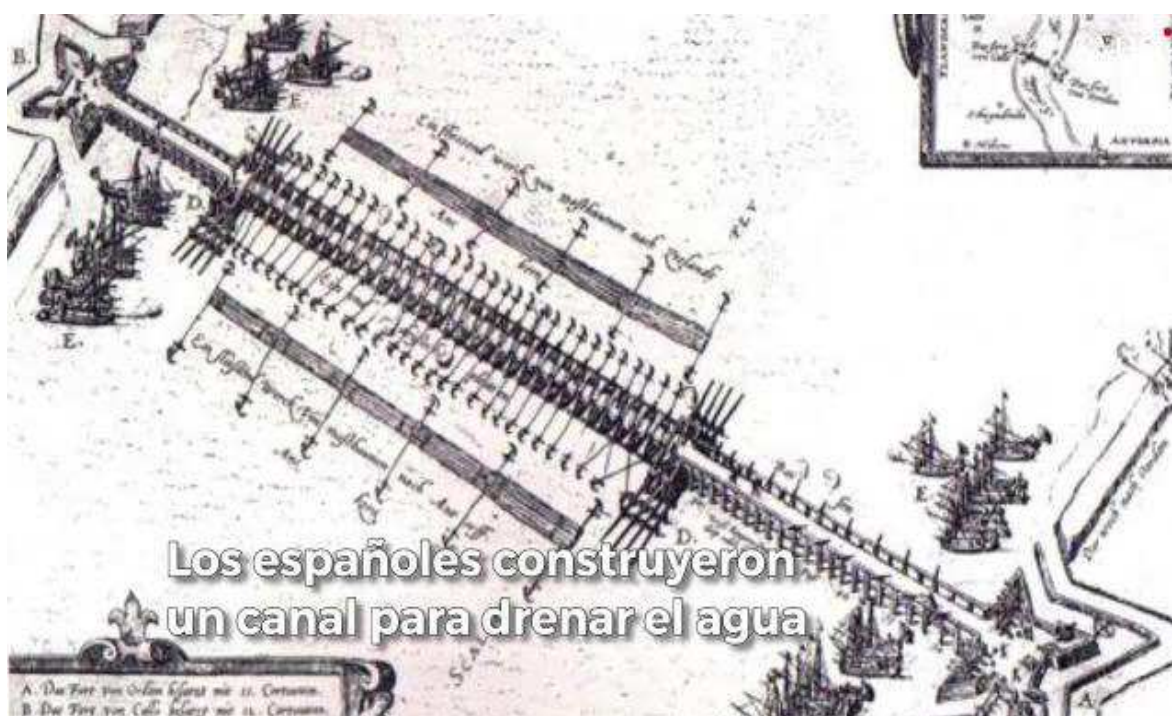


Cte. Blas Torres Abdelkader (R)  
Hermano Regular

La heroica conquista española de Vietnam ante la vileza de la Francia de Napoleón III

Fue en el año 1858 cuando un contingente hispano-galo acudió hacia el remoto reino de Annam en auxilio de aquellos religiosos que eran cruelmente masacrados por orden del emperador Tu Duc

Tras la toma de Saigón (1859) los soldados patrios sufrieron el más cruel abandono por parte de la nación



Conquista española de Amberes (1584-85): lo imp...

«Preciso es confesar que los franceses nos han cogido completamente de «primos» en esta ocasión, explotando nuestros sentimientos religiosos para fundar con nuestros propios recursos un magnífico establecimiento que no podían llegar a ver realizado por sí solos. No defendemos la religión, ni reivindicamos el honor nacional ultrajado, ni podemos pretender ventajas para nuestro comercio, ni esperar siquiera que brillen con gloria nuestras armas».

Con estas palabras se refirió Francisco de Arce en «Noticias de la vida del coronel D. Mariano de Oscariz» (1864) a la gloriosa, a la par que desinteresada, labor llevada a cabo por unos cuantos españoles en la recóndita Annam (actual territorio de Vietnam del Sur). La sangre hispana destinada a terminar con la cruel matanza de religiosos fue aprovechada, sin escrúpulo alguno, por la codiciosa Francia. Además de olvidada por su gobierno.

Este es el relato de una las gestas menos valoradas de la Historia de España, emprendida por un grupo de héroes que demostraron sobrada valentía en el fragor de la batalla pese a las pésimas condiciones en las que se vieron obligados a servir a su nación.

La expedición punitiva a la Cochinchina (actual territorio de Vietnam del Sur) tenía por objetivo (o mejor dicho, como excusa) poner fin a la carnicería de religiosos orquestada por el emperador Tu Duc (gobernante de Annam, uno de los nombres que recibía este reino). La supuesta implicación en la agitada política del actual territorio vietnamita por parte de los misioneros cristianos motivó el brutal asesinato del obispo hispano José María Díaz Sanjurjo el 20 de julio de 1857. Esta coyuntura fue hábilmente aprovechada por la Francia de Napoleón III (emperador entre 1852 y 1870), quien se decidió a hacer uso de una Es-

paña que deseaba revitalizar su imagen internacional mediante el desarrollo de la que fue conocida como “política exterior de prestigio”.

Como señala Luis Alejandro Síntes en “La guerra de la Conchinchina: cuando los españoles conquistaron Vietnam”, los galos (al margen del martirio de los religiosos) tenían razones de peso para llevar a cabo una intervención militar en la zona. La principal motivación era «hacerse con una posición clave en Extremo Oriente». Para lograr saciar sus ansias expansivas fueron de la mano tanto de británicos (junto a quienes libraron una serie de guerras en China) como de españoles, más preocupados de proteger a los religiosos que de obtener cualquier tipo de contraprestación. En vistas de esto, desde Madrid se pecó de inocencia al confiar en un aliado con más visión estratégica y un sentido de Estado muy superior.

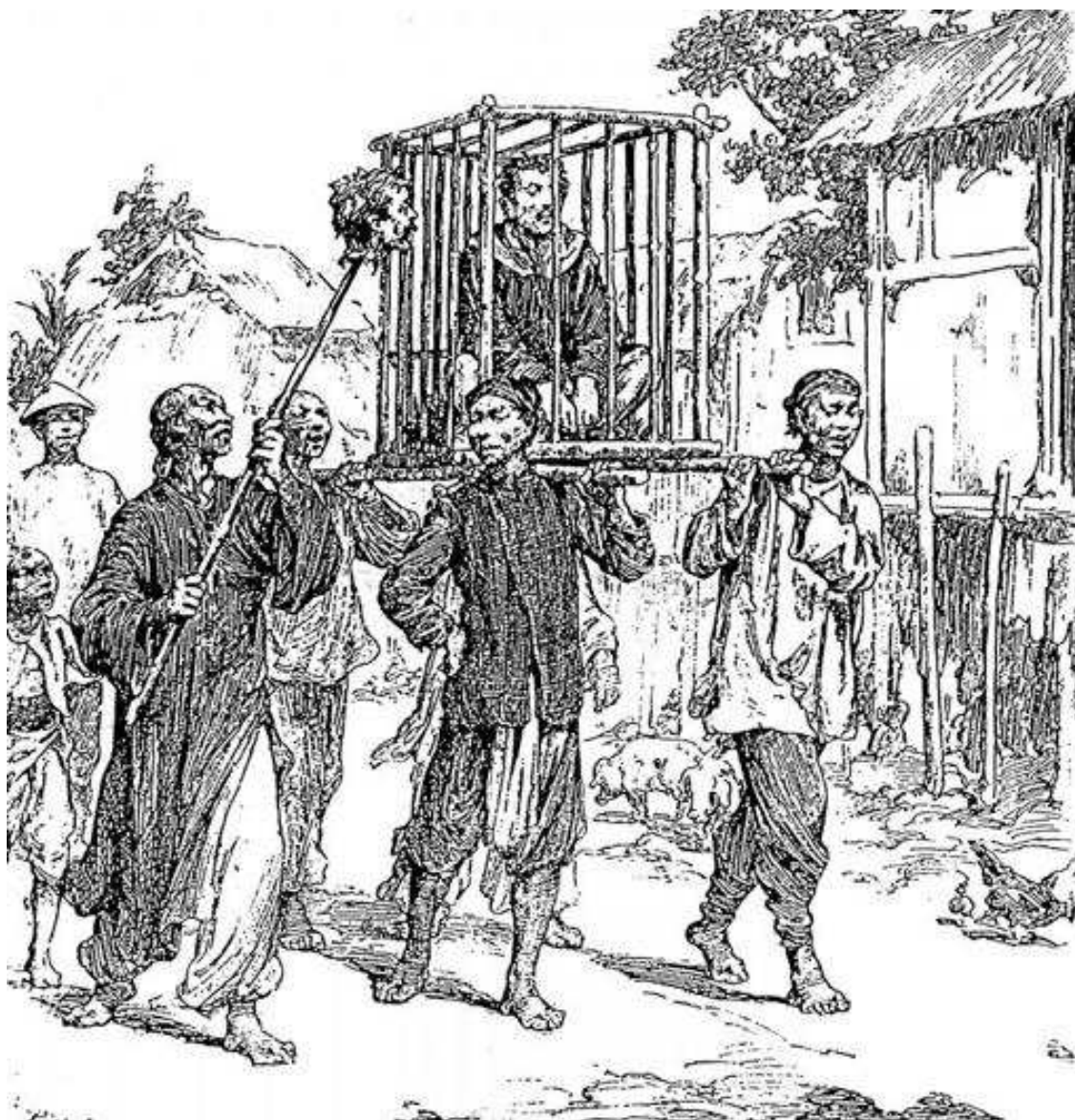


Ilustración de «La Guerra de la Cochinchina» de Alejandro Síntes

El principal interés de Francia en actuar conjuntamente con España residía en la importancia de las Filipinas como posición desde la cual partir en dirección a Annam, ya que la nación gala no contaba con ninguna base logística como Manila en la zona. Además -según recogen Miguel Del Rey y Carlos Canales en su obra “En tierras extrañas: Expediciones militares españolas (EDAF)”, las tropas hispanas desplegadas en Asia habían mostrado sobradamente su capacidad tras varias centurias batiéndose el cobre con la piratería que asolaba el Pacífico. Con todo esto, los interesados franceses se dispusieron a llevar a cabo negociaciones con el régimen de Isabel II para contar con nuestra colaboración en la empresa.



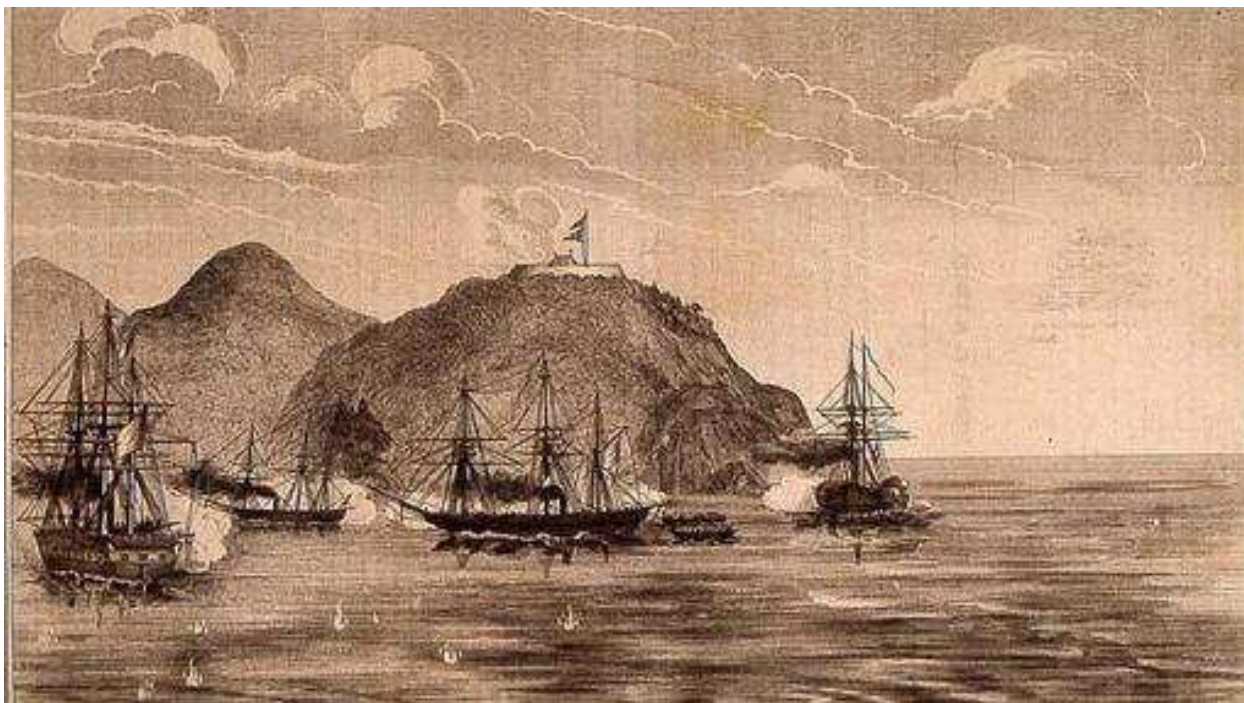
Fue así como -tras alcanzar un compromiso entre las dos naciones- el 25 de diciembre de 1857 se dio orden al capitán general de Filipinas (Fernando Norzagaray y Escudero) de que tuviese preparados unos 1.000 efectivos a la espera del requerimiento del almirante galo **Rigault de Genouilly**. La ingenua España accedía desinteresadamente a otorgar los medios a Francia para que esta se hiciese fuerte en el continente asiático.

A pesar de la inicial celeridad con la que el sobrino del **primer Napoleón** quería dar comienzo a la expedición desde París se decidió que era mejor esperar a que la guerra franco-británica contra China terminase, cosa que ocurrió con la firma del tratado de Tien-Tsin el 28 de junio de 1858. Así lo explica Ángel Luis Encinas Moral en el prólogo de "Reseña histórica de la expedición de la Conchinchina", realizada por el Mariscal de Campo **Carlos Palanca**.

Mientras se realizaban los preparativos, el brutal régimen annamita continuaba hostigando a los religiosos españoles ubicados en la zona. De este modo, al salvaje asesinato de **Díaz Sanjurjo** le siguió en julio de 1858 el de su sucesor: fray Melchor García San Pedro, quien tras unos tormentosos días en los que se le sometió a las más salvajes torturas acabó por ser descuartizado.

Finalmente, el 20 de agosto de 1858 arribaron a la ciudad de Manila los esperados buques franceses «Durance» y «Dardogne», este último encargado de transportar hacia Annam a las tropas españolas dirigidas por el coronel Mariano Ostariz. Para esta expedición fueron destinadas tres compañías: dos de cazadores de los Regimientos del Rey nº 1 y de la Reina nº 2, así como la 5ª del Fernando VII nº 3. También se unió a la comitiva el navío patrio «Elcano», el cual -como explica en su obra Alejandro Síntes- tuvo un brillante protagonismo durante el desarrollo de las operaciones.

Una vez reunidas las fuerzas hispano-francesas, estas se dirigieron por orden de Genouilly a Dahnang (nombrada Tourane por los galos y Turana por los españoles). Un enclave -situado a unos 60 kilómetros de Hué, capital de Annam- que era considerado como «el principal emporio comercial con China». Debido a las razones tanto estratégicas como crematísticas esta población suponía un objetivo sumamente atractivo para el codicioso gobierno parisino.



Bombardeo de la Bahía de Turana publicada en la revista «El Mundo Militar» (1860)

Como explica Encinas Moral en su obra, en la mañana del 1 de septiembre el contingente expedicionario abrió fuego desde sus navíos (entre los que se encontraba el «Elcano») contra los fuertes encargados de guarecer la bahía de Turana. Pese al intento de las fuerzas annamitas por contrarrestar la lluvia de proyectiles de las tropas expedicionarias todo fue en balde, enormemente superados como estaban en capacidad de fuego. Los nativos solo podían observar con pavor como los enclaves defensivos iban cayendo uno a uno ante el incesante bombardeo hispano-francés.

Durante la tarde las fuerzas terrestres de las dos naciones europeas se internaron en la población con el fin de montar un campamento base. Parece ser que muchos de los franceses, al no estar acostumbrados al calor extenuante del lugar, cayeron víctimas del clima. En cambio, el contingente español que estaba compuesto principalmente por tagalos (nativos filipinos) mostró una mejor adaptación a las condiciones del lugar.

El día 13 de septiembre se unieron a la expedición el coronel Bernardo Ruiz de Lanzarote, el comandante de Estado Mayor Miguel Primo de Rivera y el teniente coronel Carlos Palanca Gutiérrez quien -como afirman Del Rey y Canales en su obra- estaba destinado a ser el héroe de la campaña. También se encontraban entre los recién llegados varios médicos y capellanes castrenses.

Cinco días después arribaron en las fragatas de vela «Amistad», «Preciosa», «Bella Carmen», «BellaGallaga» y «Encarnación» las restantes fuerzas hispanas prometidas en su momento desde Madrid. El número de soldados patrios ascendía en este momento a los 1.500 efectivos.

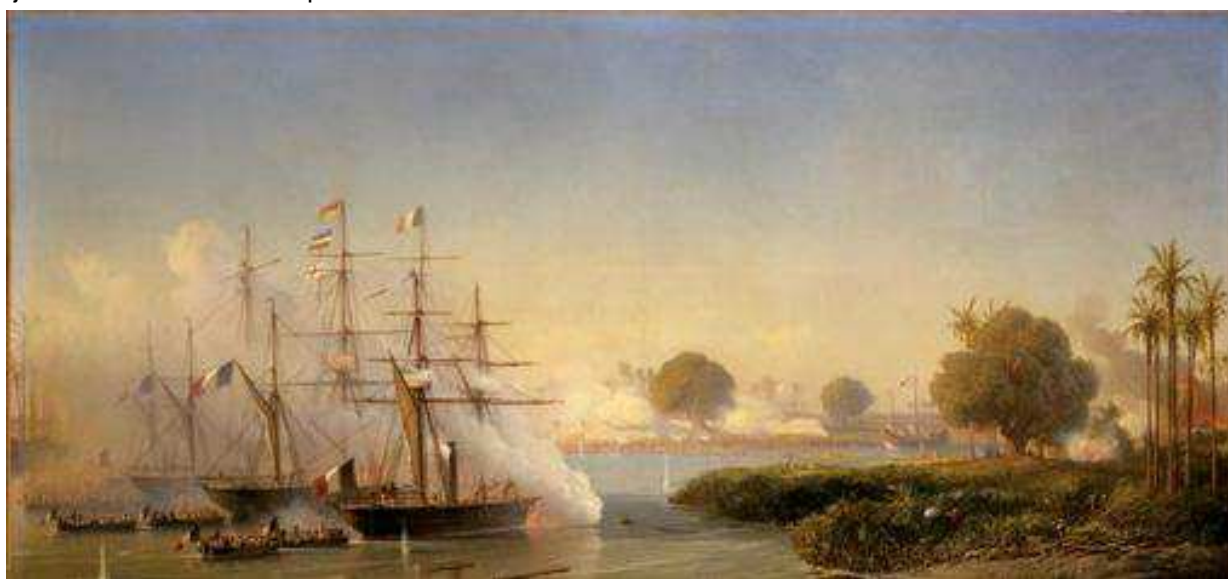
Mientras tenía lugar la llegada de las restantes tropas españolas, el encargado de la expedición (Rigault de Genouilly) se encontraba aguardando respuesta al ultimátum en forma de misiva que había enviado al emperador Tu Duc. Ante la falta de noticias desde Hué, el oficial galo obligó a las fuerzas franco-españolas a languidecer en Turana en lugar de avanzar con destino a la capital annamita.

Respecto al tiempo que se perdió en vez de proseguir con la misión, el teniente coronel Serafín Olabe escribió: «Meses y meses pasaron construyendo baterías, removiendo tierra como si nos hallásemos en frente de Sebastópol, y perdiendo por el clima y lo rudo de los trabajos cuatro veces más de soldados de los que se hubiesen sacrificado en la toma de Hué (...)».

Efectivamente, no fue hasta el día 6 de octubre que los españoles pudieron poner fin a su tedioso inmovilismo tomando tres baterías annamitas en el río Turana. Como explican Del Rey y Canales en su obra, hasta el momento las tropas hispano-francesas se estaban mostrando muy superiores a las fuerzas asiáticas, a las que superaban tanto en equipamiento como en ánimo para el combate.

Según pasaba el tiempo, Genouilly era cada vez más consciente de que la expedición no estaba teniendo el efecto deseado. Afirma Alexandre Síntes en su volumen que las bajas a causa de las enfermedades y el clima aumentaban cada día. Al mismo tiempo, el enemigo se acercaba cada día más y hostigaba con punzante a las maltrechas fuerzas europeas, las cuales no contaban con el esperado levantamiento a su favor de la población cristiana (que sufría una persecución, si cabe, más salvaje que antes del inicio de las hostilidades).

El almirante francés se decidió entonces a apostar todo a la toma de Saigón, localización ubicada en la Baja Cochinchina a cientos de kilómetros de Turana. Según relata Encinas Moral en su obra, esta resolución fue un error garrafal por el que los militares europeos pagaron un precio excesivo, especialmente los españoles. La necesidad de triunfos fue la explicación que dio el oficial galo al Ministerio de Marina a la hora de justificar este cambio de planes.



«Captura de Saigón por las fuerzas expedicionarias francesas y españolas»



A causa de esta determinación, el 4 de febrero de 1859 una parte importante del contingente hispano-francés (entre cuya flota se encontraba el «Elcano») abandonó Turana en dirección a su remoto objetivo. Una vez llegaron a Saigón (en torno al día 14 del mismo mes), las fuerzas europeas se dieron cuenta de la dificultad que iba a suponer tomar la población. Encinas Moral la describió como «una plaza fuerte con una ciudadela armada con numerosos cañones a cuyo servicio estaba una guarnición bien abastecida».

Las hostilidades fueron iniciadas el día 17 por los navíos europeos, cuya artillería consiguió abrir brecha en la sólida muralla enemiga, momento en el que entró en liza la infantería. Las fuerzas terrestres se dividieron en dos grupos, por un lado el contingente francés (encabezado por el comandante De Pallieres) y por otro el español (mandado por el héroe patrio Carlos Palanca Gutiérrez). También se contaba en la orilla del río con una reserva hispana al cargo del coronel Ruiz de Lanzarote. la contundencia del bombardeo, la buena coordinación del ataque, el hábil empleo de las tropas de refresco y el ejemplo del mando consiguieron desarbolar la defensa. Una vez cayó la ciudadela se obtuvo un cuantioso botín, tanto en lo que a armamento se refiere como a alimento y pecunio.

Sin embargo, nuestros aliados decidieron (como ya había ocurrido en Turana), no realizar un reparto parejo de las ganancias obtenidas con los maltrechos soldados españoles, que tanto habían sufrido en la toma de Saigón.

En cuanto a los meses posteriores, estos resultaron sumamente complicados para los ocupantes. A los pocos días de la toma de la ciudad se produjo un **fuego intencionado que arrasó con todo** a excepción del barrio chino. Claro ejemplo de la **poco favorable opinión** que tenían los nativos de los combatientes extranjeros. Mientras tanto, los soldados annamitas estaban decididos a **recuperar el control** de la población



Ilustración en la que se refleja la toma de la ciudadela de Saigón, a la derecha puede apreciarse una bandera española

(la cual producía, gracias al comercio, grandes riquezas).

Por otro lado, las diferencias palpables en los beneficios que estaba suponiendo la expedición para franceses y españoles comenzaban a causar malestar en la Península. Dicho disgusto queda de relieve en una misiva enviada por el embajador hispano en París al ministro de Estado en lo referente a las conversaciones con su homólogo galo de Asuntos Extranjeros: «(...) me había dicho, a saber: que si el resultado (de la expedición) era favorable, como creía, lo sería en los mismos términos para nosotros que para Francia, ya fuera respecto a tratados de comercio, ya a la posesión de territorio, lo mismo que a las demás ventajas que se obtuviesen; pero que en la actualidad y sin haber obtenido cosa alguna, no le parecía conveniente ocu-

parse de otra cosa que de alcanzar el principal y noble resultado que al concertar la expedición se habían propuesto la Francia y la España».

Sin embargo, según iban pasando los meses se hacía cada vez más obvio que los codiciosos y desagradecidos galos pretendían hacer lo que les viniese en gana con los territorios ocupados. Buena muestra de ello fue la unilateral toma de decisiones con respecto a Saigón, para las que en ningún momento se tuvo en consideración a España. Flagrante acto de desconsideración con la labor de unos soldados que seguían defendiendo la posición estoicamente, acosados como estaban por las enfermedades y rodeados por un pueblo que los odiaba.

A este respecto, el teniente coronel Palanca se encontraba (y con razón) sumamente ofendido, ya que (según sus palabras) a diferencia de España la expedición «suponía para Francia un inmenso comercio, que le permitía reintegrarse de los gastos ocasionados por aquella guerra». El héroe de la toma de Saigón fue reconocido merecidamente desde la Península tras la salida de Ruiz de Lantarote con destino a Cádiz. Se convirtió de esta forma en la persona al cargo de las fuerzas hispanas desplegadas en la zona. Desde el gobierno se le encomendó la labor de lograr para la patria lo que era justo: los mismos beneficios de los que disfrutaban sus supuestos aliados. Trabajo al que el teniente coronel se entregó en cuerpo y alma con escasos resultados.

Por otro lado, las complicaciones que le surgieron a los franceses en China obligaron a replegar gran parte de sus fuerzas ubicadas en la Cochinchina. Esto motivó que fuesen removidos también gran parte de los soldados hispanos con dirección a Manila, ya que no deseaban que estos permaneciesen en los territorios ocupados en manifiesta superioridad numérica. Fruto de esta medida, los efectivos españoles desplegados en Saigón se redujeron drásticamente a poco más de 200 combatientes acompañados por un contingente galo ligeramente superior.

A los engaños franceses se le debe sumar la despreocupación del gobierno en Madrid, más centrado ahora en otras acciones militares que en el sustento de sus soldados desplegados en la actual Vietnam. Como afirman Del Rey y Canales, los españoles pasaron todavía dos años más en tierras extrañas, librando durísimos combates en el olvido más absoluto, sin recibir ni armas ni refuerzo alguno.

Una vez tocó a su fin la [guerra en China](#) los franceses ubicados en la Cochinchina recibieron una ingente cantidad de refuerzos destinados a acabar de una vez por todas con el conflicto. Los españoles siguieron combatiendo fieramente aun siendo conscientes de su abandono.

#### **BIBLIOGRAFIA:**

«En tierra extraña: Expediciones militares españolas» (EDAF) de Miguel del Rey y Carlos Canales



# EL ANGEL ROJO

## EDITORIAL

La guerra y sus sinsentidos. Revolucionarios por una causa digna, pervertidos por el mal que achacan a sus enemigos. Revanchismo bajo cuyo yugo caen los de un lado y los de otro bando. Presos políticos que se amontonan, antes, durante y después de la II República en las mismas celdas. Nacionales, milicianos, comunistas y anarquistas, en la misma ciudad, las mismas calles y también bajo el mismo techo.

Una sociedad a la que todavía, ochenta años después de la Guerra Civil, le da apuro entender el pasado y coger, como hizo Melchor Rodríguez el toro por los cuernos. Y ahí, donde la desmemoria pacta su sello, donde se pierden en el olvido las traiciones, las checas, los bombardeos y el pistolero, la figura de este hombre humilde se impone, siempre bajo una premisa: *“Se puede morir por las ideas, nunca matar.”*

Apodado el “ángel rojo” por un preso cedista, Melchor Rodríguez nunca traicionó sus ideales. De hecho, ni siquiera le gustó el apelativo, “decía que había tenido mala guasa al ponérselo”.

Inspector especial de Prisiones primero, fue despedido y aupado luego como Delegado de Prisiones por el ministro de Justicia anarquista de la II República Juan García Oliver. Melchor conoció las celdas lejos de la burocracia también desde joven, por algo lo llamaban el decano de la Modelo, en cuya ficha policial estaba subrayada la advertencia: **“Peligroso”**, a pesar de que la mayor parte de las detenciones eran por delito de imprenta o por la Ley de Orden Público. La cárcel y la calle le enseñaron lo que no aprendió en la escuela. Por eso asumió como misión el compromiso de ayudar a los reclusos, a que respetasen sus derechos. Pulcro siempre, con su americana y su pañuelo impoluto incluso entre rejas, Melchor Rodríguez fue un humanitario, **sindicalista de la CNT y uno de los miembros fundadores de la FAI**, de la facción pacifista *Los Libertarios*. Pero fue ante todo defensor de la vida, fuera del color que fuera, por eso, cuando ya se intuía una guerra, llamó a su hija Amapola, porque las flores eran una metáfora de lo que él protegía con su vida.

Nacido en 1893 en Triana, “sevillano de gracia y de principios, algo ególatra y presumido, aprendiz de poetas, anarquista puro, maestro chapista y ante todo eso, novillero de fortuna. La suerte estuvo esquivada en los ruedos, cuando una cornada trastabilló su futuro taurino y le impidió tomar la alternativa. Pero si algo le quedó del oficio fue el arte de faenar con miuras, en la plaza y fuera de ella.



Melchor Rodríguez

Evitó un linchamiento masivo en la cárcel de Alcalá, donde había 1.532 reclusos, salvó a los 1500 presos de la llamada delegación de Finlandia y siguió interviniendo en Ventas, San Antón y la Modelo. “Si nos atenemos a los pesos que había en zona republicana, salvó a 11.200”. Entre ellos los hermanos Ramón y Cayetano Luca de Tena y también adversarios políticos simpatizantes del bando nacional como Serrano Suñer, Raimundo

Fernández Cuesta o Agustín Muñoz Grandes. Lo hizo evitando los tóricos “paseos” a Paracuellos y las sacas de presos solamente con sus convicciones, una pistola descargada y su oratoria, porque *“lo suyo era la palabra, el verbo crudo de explotado, el grito de los parias de la tierra, pro eso sí, florido”*, como dice el autor del libro “El ángel rojo”.

Nada mas ocupar el cargo de Delegado de Prisiones, prohibió la salida de presos de las cárceles desde las seis de la tarde a las ocho de la mañana, aunque recibiesen orden de libertad y realizó traslado supervisados por él a prisiones de Levante.

Ser una especie de Schindler patrio le confiere un aurea de superhéroe, pero su biógrafo destaca que aunque sea un “personaje de película”, seguía siendo un ser humano con ideas firmes que ponía la dignidad, la honradez a carta cabal y la justicia por encima de todo. Porque como escribió Cervantes, “por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida”.

No todo era idílico. Aunque trató de lidiar con sus convicciones y compromisos, descuidó su vida familiar, a una hija a la que adoraba y que solía llevar ropa limpia a la cárcel y a Paca su mujer, una bailarina que le dejó prendado cuando era novillero y de la que se separó al terminar la guerra. Porque también tenía defectos, unos cuantos. *“Era inflexible y desde luego apasionado, pero pacífico”*. Una especie de Quijote que *“tenía genio vivo y cuyos cabreos podían ser sonados”* y que creyó que *“su misión comprendía a su familia y ahí se equivocó un tanto”* aclara el autor.



**Melchor Rodríguez con su hija Amapola**

Si toda la guerra es en sí misma nido siempre de contradicciones, la vida de este poeta de versos y coplas en plena posguerra, no iba a ser menos.

Su biógrafo admite que la *“gente en las antípodas ideológicas le veneraban”*, respetaban su figura y aunque tuvo detractores, incluso ellos reconocían su labor al frente de las prisiones.

El locutor Bobby Deglané, también preso cuando la II República tocaba a su fin, le entregó una medalla de oro y un homenaje *“en pleno franquismo”*.



**La medalla que le entregó Bobby Deglané**

El militar Muñoz Grandes, al que salvó de la cárcel de Alcalá de Henares cuando los sindicalistas querían acabar con todos los presos asociados al levantamiento militar y así cobrarse la venganza por el bombardeo previo de las tropas franquistas a la ciudad, intercedió Melchor en el Consejo de Guerra que pretendía condenarlo. Junto a su testimonio, el que fuera comandante de la División Azul, presentó mas de 2.000 firmas para que le rebajasen la condena a muerte. Entre ellas las de la familia Luca de Tena, el portero Ricardo Zamora o el general Alberto Martín-Artajo, quien le puso el mote de **"el ángel rojo"**.

En un documental de televisión, su hija recordaba con pena el momento de su condena a muerte: *"No se lo merecía"*, contó emocionada. Pero ni de Serrano Suñer ni de Raimundo Fernandez Cuesta hubo ayuda para Melchor y solamente hubo una declaración de Ramón Luca de Tena reconociendo su labor: *"Era una persona sensata dentro de la insensatez que quería poner un poco de humanidad dentro de una guerra haciéndonos ver que estábamos equivocados"*.

Melchor Rodríguez, amante de la vida, murió el día de San Valentín de 1972. Su entierro congregó a gentes de bien de ambos bandos, gentes que admiraban a Melchor y que le cantaron el himno popular e los anarco-sindicalistas "A las barricadas". En una paradoja del destino, cada uno despidió al "ángel rojo" a su manera. Su féretro llevaba el Cristo fuera de la caja envuelto en una bandera rojinegra de la CNT y su amigo Alberto Martín-Artajo le rezó un Padrenuestro. Ahí había gente llorando y por un día la ideología se hizo a un lado.

Tantas contradicciones han inspirado el libro del periodista Alfonso Domingo así como el documental emitido en televisión y posiblemente algún día no muy lejano veamos su historia en el cine.

**Bibliografía:**

Lucia M. Cabanelas. ABC- Historia

"El ángel rojo" de Alfonso Domínguez – Almuzara 2010



# HEROES OLVIDADOS

Coronel Jesús Palop Galán ®



Días pasados viendo un programa de TV a los concursantes, le mostraron un cuadro del pintor Antonio Gisbert Pérez, titulado "Fusilamiento de Torrijos y sus compañeros", no le preguntaron ni por su autor ni por quienes eran los que iban a ser fusilados sino ¿dónde se realizó el fusilamiento?; ninguno dio la respuesta. Me impresionó este cuadro e investigué quienes eran y por qué fueron fusilados.

Hay que remontarse al año 1808 cuando la invasión francesa a España entonces los españoles tenían la esperanza de un rey que le libraría de los franceses, el tan esperado monarca nunca apareció. Durante la guerra de la Independencia, Fernando VII estuvo cautivo en Valencay y los españoles por su cuenta, se propusieron echar de nuestra Patria, que desde 1808 a 1814, estaba ocupando el trono a José, hermano de Napoleón, del trono que había sido robado, y restituir a su verdadero rey, Fernando VII.



*Fusilamiento de Torrijos en la playa de San Andrés (Málaga), por Antonio Gisbert Pérez, en 1888. (Museo del Prado)*

El tan deseado rey recupera y restablece la monarquía, elimina la Constitución de Cádiz, ahoga los pronunciamientos liberales y restaura el absolutismo entre los años 1814 y 1820, actúa como si nada hubiese ocurrido.

El general Torrijos, héroe de la guerra de la Independencia, exiliado en Inglaterra, siempre añorando la libertad que predicaba la Constitución de 1812, trabaja la idea de un levantamiento en España. Se dirige a Gibraltar con su gente y cerca Fuengirola, es apresado por las tropas absolutistas. Habían caído en una emboscada tendida por el gobernador de Málaga. Murieron todos fusilados, sin haber sido sometidos a proceso.

La contestación a la pregunta realizada a los concursantes debía ser Málaga. Ninguno acertó.

Investigando pudimos saber quien eran el resto de prisioneros, están frente al espectador de pie y con las manos atadas Torrijos ligeramente adelantado respecto a sus compañeros. Se le nota reflexivo y se diría que tranquilo, cogiendo la mano de los dos que tiene a su lado. A su derecha, Flores Calderón con levita clara, sostiene la mirada dura y desconfiada. A su izquierda, un fraile está vendando a Francisco Fernández Golfín, ex-ministro de la Guerra. A la derecha de Flores Calderón está el Coronel López Pinto, un valiente, y a continuación el oficial inglés, Robert Boyd y Francisco de Borja Pardio. Estos dos últimos se diría que están rezando. Generosamente les preparan a morir frailes de los carmelitas descalzos.

Cerca del mar y de la playa, en la esquina izquierda, hay un grupo que espera con más desconsuelo, parece que se han entregado a su destino. Sólo se salva de esta impresión un hombre que nos asombra. Lleva en la cabeza un pañuelo rojo al estilo baturro, tal vez lo fuera, su gesto desafiante nos lo sugiere. Observa el abrazo de los compañeros y a sus pies se arrodilla alguien que adivinamos triste, tal vez el joven grumete que sólo buscaba ser marinero.

En la esquina del cuadro yacen los fusilados con anterioridad. En el fondo, difuminados, aguardan los soldados el momento de la ejecución. La pintura del cuadro es gris y brumosa, sus tonos hacen más dramática la escena.

Y con su muerte dieron almas al cielo y a España nombrada. (Espronceda)

## 1936 PREPARACION DEL ALZAMIENTO NACIONAL EN VALENCIA

JUAN CARLOS BARRIOS TREVIÑO  
HERMANO REGULAR



En aquellos años Valencia era la tercera ciudad de España con una población de más de 300.000 habitantes, siendo el centro de referencia de las provincias limítrofes. Sus ingresos económicos más importantes se debían al comercio y sobre todo la agricultura. Muy politizado por la extrema izquierda y separado del núcleo urbano se encontraba el puerto "El Grao" por donde salían los productos de la huerta, principalmente cítricos y arroz. El astillero la Unión Naval de Levante ubicado en el puerto era prácticamente la única gran industria provincial, junto con los Altos Horno de Sagunto. Los resultados de las elecciones de febrero de 1936 dieron amplia mayoría a las izquierdas en la capital y por menos diferencia en el resto de la provincia, 17 diputados para el Frente Popular, por 5 de la CEDA, que estaba representada por la Derecha Regional Valenciana.

El mando de la jefatura de la Tercera División Orgánica estaba en Valencia, ostentando su jefatura el general de brigada Fernando Martínez Monge-Restoy, y a sus órdenes directas, el general Mariano Gamir Ulibary, jefe de la brigada de infantería, y el general Eduardo Cabaña del Val de la III Brigada de Artillería. De ella dependían las guarniciones de Valencia, Castellón, Alicante, Albacete y Murcia. Esta última, con su estratégica base naval de Cartagena y su base de hidroaviones de San Javier. De todas estas, la capital era la que poseía una fuerte guarnición operativa, con dos regimientos de infantería, el Guadalajara 10, el Otumba 9, uno de artillería, el 5 Ligero, y otro de caballería, el Lusitania 8, e intendencia y sanidad. Además, era la cabecera de la Zona de la Guardia Civil, al frente de la que se encontraba el general Luis Grijalvo, que sería asesinado durante las primeras semanas después del golpe de Estado por un grupo de incontrolados. Ninguno de los cuatro generales estaba con los conjurados.



**GENERAL GODED**

Los mandos intermedios del ejército en Valencia llevaban meses ultimando los detalles del alzamiento en la capital. A finales de mayo ya habían acordado con el general Mola, "El Director", que la persona designada para encabezarlo era el general Goded, comandante general de Baleares, pues desconfiaban del general Martí-

nez Monge, ya que en algunos círculos se le acusaba de masón y a quién el Gobierno de la República había puesto al frente de la Tercera División Orgánica, por ser de su total confianza. El plan consistía básicamente en que Goded amparado en su prestigio, arropado por el mayor número de oficiales posible, acudiría a la sede de la División para exigir que les entregase el mando. A partir de aquí, esperaban que, uno tras otro, los regimientos acantonados en Valencia se sumaran a la sublevación.

La Junta de la Unión Militar Española en Valencia, una asociación clandestina de militares conservadores, estaba integrada por los jefes y oficiales partidarios de la sublevación, la formaban José Cabellos Díaz, teniente coronel de Ingenieros, José Granados, teniente coronel de Caballería, Juan Cañada, comandante de Infantería, Ignacio Gomá, comandante de Artillería (sustituido luego por el teniente José Mestre), Enrique Tío, capitán de la Guardia Civil y Pascual Latorre, capitán de Ingenieros. Todos eran conscientes de que, sin el apoyo y participación directa de las organizaciones civiles, el movimiento no prosperaría.

El líder y fundador de la UME, comandante de Estado Mayor, Bartolomé Barba Hernández recién destinado a Valencia, había dejado claro, en una reunión a principios de junio en el Saler con los partidos de derecha, que los militares iban a llevar el peso de la sublevación. Asistieron a dicha convocatoria Mariano Puigdollers, jefe regional de la Comunió Tradicionalista, Ignacio Despujols, representando a Renovación Española y Manuel Attard a la DRV. En esta ocasión, la Comunió ofreció la incorporación inicial de cinco mil requetés de la provincia de Valencia. La Derecha Regional Valenciana el gran partido conservador local, cuyos elementos más jóvenes y exaltados se habían decantado totalmente por el golpe, prometió 1.250 hombres para los instantes iniciales de la sublevación en Valencia, prevista para las 11 de la mañana del 19 de julio, 10.000 antes de cinco horas y 50.000 en cinco días. No asistieron a la reunión representantes de la Falange, que únicamente tenía 300 afiliados, 60 de ellos de acción, porque la mayoría de sus dirigentes habían sido detenidos el 14 de julio tras el asalto a Unión Radio. Los partidos implicados en el golpe militar exageraban, según el historiador Eladi Mainar, cuando declaraban los hombres armados que podían aportar a la sublevación en Valencia. Toda una quimera, pues aunque llevaban varios meses, desde que la coalición del Frente Popular ganó las elecciones en febrero de 1936, intentando reclutar personal y recaudar dinero para comprar armas, la realidad es que no encontraron mucha colaboración.

Una semana antes del intento de golpe de estado, el 11 de julio a las 9 de la noche, Manuel Ortuño Soler jefe provincial de milicias, con la escuadra falangista número 11 al mando del camarada Ramírez armados con simuladas pistolas de madera y protegidos por la 4ª falange que mandaba Bonilla, asalta el local de la emisora Unión Radio Valencia, anunciando a través de sus micrófonos su ocupación y la llegada de una inminente revolución nacionalsindicalista. Esa misma madrugada empiezan las detenciones, cuatro días más tarde fue apresada la plana mayor de la Falange. Este hecho causo malestar entre los militares conjurados por que ponía en sobre aviso a los dirigentes del Frente Popular respecto de sus intenciones.

Como consecuencia del asalto y después de la arenga pronunciada desde esos mismos micrófonos por el Alcalde de Valencia Cano Coloma, manifestantes del Frente Popular atacaron e incendiaron los locales de la Derecha Regional Valenciana y de Falange, la sede de la Federación Industrial y Mercantil (la Patronal) y las oficinas del periódico conservador La Voz Valenciana. Parte de estos hechos fueron presenciados desde los balcones del edificio de la Capitanía General situado en la Plaza de Tetuán enfrente del palacio del Conde de Cervelló sede de la DRV, por el general Martínez Monge, quien prohibió que interviniera la guardia para evitarlo.

El 13 de julio sale para Valencia, bajo la impresión de la muerte de Calvo Sotelo, el comandante de estado mayor Bartolomé Barba, el jefe nacional de la Unión Militar Española encargado de preparar el golpe. El mismo día reúne a la Junta Divisionaria en casa del tradicionalista Francisco Pérez de los Cobos y acuerdan enviar a Goded y a Mola enlaces en busca de instrucciones que concreten, al fin, el día y la hora para la sublevación, en caso contrario actuarían por su cuenta. El plan diseñado por el general Mola asignaba a la división valenciana un papel importante para el triunfo del golpe militar, pero los acontecimientos decidieron lo contrario. En un principio, el general Goded que tenía que sublevar la guarnición, decidió en el último momento cambiar de destino por la de Barcelona, a pesar de las reticencias de Mola, trágicamente Goded impuso su criterio, y el general González Carrasco que tenía encomendada esta acción, y con los bandos ya firmados con su nombre, se quedó sin ninguna responsabilidad operativa, a pesar que desde un principio había formado parte de una especie de junta de generales dispuestos a sublevarse contra la República.





**COMANDANTE BARTOLOME BARBA HERNANDEZ**

Dos días más tarde en Valencia, ese cambio repentino produjo una gran consternación entre los miembros de la Junta Divisionaria, reunidos en la calle La Paz, en el domicilio de Joaquín Maldonado, enlace de la DRV desde primeros de julio. El comandante Barba, el teniente coronel Cabellos, los comandantes Cañada y Arredondo, comisionaron para que al día siguiente viajara a Madrid uno de ellos, el teniente coronel Ventura Cabellos, que estaba recién llegado de Palma de Mallorca donde se había entrevistado con Goded, que le dijo que estuvieran atentos a Radio Barcelona, desde cuyos micrófonos él mismo les hablaría. Su misión, a pocas horas del inicio del levantamiento militar, era convencer al general González Carrasco de que se pusiera al frente de la sublevación en la capital del Túrria. A pesar de sus fuertes reticencias iniciales, este general aceptó el encargo, pero carecía de la preparación adecuada, de los contactos previos y de instrucciones concretas. El general González Carrasco llegó a Valencia el 17 de julio, a última hora de la tarde, momentos antes habían sido detenidos en las inmediaciones del alojamiento preparado, la casa de Francisco Pérez de los Cobos militante tradicionalista, los capitanes Latorre y Tío, pertenecientes a la Junta de Sublevación, por unos Guardias de Asalto. Teniendo que cambiar de escondite en el domicilio de un hermano de Cobos.



**GENERAL GONZALEZ CARRASCO**

Enterado el general Martínez Monge de la estancia en Valencia del comandante Barba, al parecer por que este habló con el jefe de estado mayor de servicio aquel día capitán Soto, quien se lo dijo al coronel Machinandorena, que por sus antecedentes personales de derechas se le estimaba afecto a la sublevación, el que por lealtad se creyó obligado a decírselo a su general, ordenando este que se presentase el comandante Barba en Capitanía. Cumpliendo dicha orden éste le dijo que se iba a realizar un alzamiento militar de la guarnición de Valencia, replicando el general que con él no se había contado, y al mismo tiempo le ordena salir inmediatamente de la ciudad.

El general González Carrasco y el comandante Barba, un día antes de la fecha señalada que era el domingo 19 de julio a las 11 de la mañana, son alojados nuevamente en la calle Caballeros en la casa de un diputado provincial de la DRV, Victoriano Ruiz, teniendo que cambiar rápidamente al domicilio de un empleado suyo Juan Borrero, en la calle Cádiz, ante el aviso de un inminente registro policial. El comandante Arredondo y los demás seguían en la casa de Maldonado fijando la fecha del alzamiento para la mañana del 19. En la madrugada del 18 de julio se recibe el esperado radiograma en el cuartel de Paterna con la confirmación que el Ejército de Marruecos se había alzado contra la República, instando a todas las guarniciones españolas a sublevarse. Una vez tranquilizado González Carrasco, lo primero que hizo fue ordenar al teniente coronel Cabellos que ese mismo día sondeara a los jefes de los diferentes regimientos para que se pusieran a sus órdenes y tomar el mando de la división, ya que pensaban que Martínez Monge no aceptaría sublevarse.

El mismo 18 de julio, dos capitanes del Lusitania, cuyo coronel era Juan Muñoz, tenían formados en el patio a sus respectivos escuadrones con los caballos ensillados con intención de o dirigirse a Manises a tomar el aeródromo o a Paterna a apoderarse del importante polvorín del batallón de Zapadores Minadores, tomando como pretexto hacer unas maniobras de tiro que finalmente fueron suspendidas por el propio coronel, que presionado por militares izquierdistas les obligo a desistir de sus verdaderas intenciones.

Después de las distintas reuniones con los coroneles de los regimientos, Cabellos le transmite a González Carrasco que todos los jefes parecen dispuestos a obedecerle, aunque sin mucho entusiasmo. Solo mantiene una postura fiel al gobierno de la República, el coronel del regimiento de infantería Otumba 9, Velasco Echave, aunque la mayor parte de la oficialidad de su regimiento era partidaria del golpe militar. Éste coronel se encontraba en franca minoría ante un conjunto de oficiales y jefes dispuesto a la sublevación y, en consecuencia, desconocían y desobedecían la autoridad del Gobierno, no acatando más ordenes que las que provinieran del jefe del Movimiento. Entre ellos destacaba el teniente coronel Manrique de Lara, que hacía pocos meses se había afiliado a Falange Española; los comandantes García Nieto, uno de los principales líderes de la sublevación dentro del cuartel, Cañada Pera, Pacheco Santana y Alonso Orduña, así como numerosos capitanes y tenientes. El mismo 18 de julio, cuando ya se conocía que el Ejército de África se había sublevado, Velasco Echave arengó a la tropa en el sentido de obediencia al Gobierno legalmente constituido, según el testimonio del entonces cabo del cuartel Rafael Albí Flores, la tropa aplaudió al coronel.

El plan consistía en iniciar el pronunciamiento a las 5 horas de la madrugada en todos los cuarteles y personarse el general en la reunión en la Capitanía General, de jefes y oficiales, prevista para las 11 de la mañana del domingo 19, destituir al general Martínez Monge, que se suponía leal al gobierno republicano. Cuando llegó el momento González Carrasco, que durante aquella noche había tenido que cambiar de domicilio varias veces para evitar ser detenido por la policía, tuvo dudas y se echó atrás, tal vez influido por la decisión de Luis Lucía, líder de la Derecha Regional Valenciana integrada en la CEDA, de proclamar el día anterior 18 de julio, su fidelidad al gobierno y no formar el contingente de combatientes que había prometido a los militares. Luis Lucía, remite un telegrama al ministro de la Gobernación, para que *por encima de todas diferencias políticas* ponerse al lado de las autoridades republicanas. Su texto es tan incongruente con las ideas de sus partidarios, tan deprimente, que durante algún tiempo sus correligionarios lo consideraron apócrifo y obra de los dirigentes republicanos para sembrar la confusión en las filas de los alzados en armas.

Joaquín Maldonado, jefe de las juventudes de la DRV, se personó en el piso donde el general estaba esperando vestido de uniforme, junto al comandante Barba, de paisano, con objeto de trasladarles en su coche a la Plaza de Tetuán, sede de la División. Alrededor de 50 oficiales junto con 200 civiles armados, pertenecientes en su mayoría a la Derecha a pesar del telegrama de adhesión al gobierno que su jefe había enviado, reforzados por unos pocos falangistas y requetés, esperaban en las cercanías del antiguo convento de Santo Domingo, los nerviosos civiles atrincherados en el palacete frente a la División, sede de la DRV, ametrallaron un coche de milicianos que casualmente pasaba por allí, alertada la Guardia de Asalto, cundió el pánico y la desbandada. Cuando apareció el comandante Barba, solo encontró a un pelotón de Asalto y algunos oficiales disper-

sados por los jardines de alrededor. El general González Carrasco no compareció, perdiendo la iniciativa imprescindible para conseguir el triunfo. Ese mismo día, había gran expectación entre los oficiales del regimiento de caballería, cuartel de la Alameda y en los cuarteles de Paterna donde se esperaban noticias de ambos, años después el general, que tras lograr huir a la zona sublevada en barco, fue condenado a 8 años de prisión por su espantada. Ante la indecisión del general González Carrasco, un grupo de oficiales ofreció el mando al teniente coronel de la Guardia Civil, que rehusó.

En su consecuencia se empiezan a manifiesta los errores y debilidades de los planes militares mal concebidos desde un principio por su simplismo, por la inexistencia de un estudio completo, por la falta de previsión y la incompetencia de algunos mandos. Los militares con un total desconocimiento de la realidad fijan más la atención en la Derecha Regional Valenciana que en los requetés y falangistas. Depositán toda su confianza en mandos indecisos, creyendo que la sola presencia de los uniformes en la calle los bastará para imponerse. El general González Carrasco desde que llegó anduvo titubeante en manos de dirigentes de la derecha y no se decidió a intentar enderezar la tortuosa línea del golpe militar que, a decir verdad, parecía muerto antes de nacer. La suerte del alzamiento en la región descansaba en el rumbo que emprendiera en Valencia. Si aquí fracasaba, arrastraría en su caída a las guarniciones de Castellón y Alicante, bastante más escasas, dado que éstas condicionaban sus acciones a las que llevara a cabo la guarnición de la capital valenciana. El fiasco inicial propició indefectiblemente la ruina de todo el plan, dejando a las organizaciones civiles inermes frente a los revolucionarios.

En la ciudad desde primeras horas de la mañana se estaba produciendo una importante movilización obrera, los sindicatos mayoritarios CNT y UGT habían convocado a una Huelga General a partir del 19 de julio, acompañada del despliegue de la Guardia de Asalto. Los obreros del extrarradio ocupan el centro de la ciudad esperando confirmación de las noticias. En los cuarteles solo el coronel del regimiento de infantería Otumba, Velasco Echave, muestra su adhesión al gobierno, varios oficiales leales a la República se hicieron con el mando del Quinto Ligero, pero fueron detenidos por otros mandos sublevados. La mayor parte de los militares se mantenían a la expectativa, con el agravante de que Martínez Monge había decretado el acuartelamiento de la tropa, y los rumores sobre una inminente salida de los militares rebeldes circulaban a gran velocidad, creando un clima de incertidumbre total entre la población y, sobre todo, entre los elementos del Frente Popular. Fuera de los cuarteles, el general González Carrasco, junto con el comandante Barba, fracasaba una y otra vez en su intento de tomar el mando en la División Orgánica. En esa fecha el mapa de los éxitos y fracasos del golpe se había definido perfectamente en toda la península, solo Valencia se encontraba en una situación de impasse total.

Al día siguiente, lunes 20 de julio, las organizaciones obreras se movilizan y crean las Milicias Voluntarias al mando del capitán de la Guardia Civil Uribarri, para controlar los puntos neurálgicos de la ciudad y los alrededores de los cuarteles en previsión de un posible movimiento involucionista; los Comités de Huelga se unificaron bajo la dirección de Francisco Gómez de la CNT y Guillén de la UGT en el *Comité Unificado Revolucionario* o *Comité de Huelga Unificado*. Para contrarrestar el naciente poder alternativo obrero en la calle, el gobierno de José Giral envía a Valencia al presidente de las Cortes, Diego Martínez Barrio, político republicano que había presidido el gobierno desde la noche del sábado 18 a la noche del domingo 19. Aparece al frente de una Junta Delegada del Gobierno para Levante en la que se encuentra también Carlos Esplá, cuya misión principal era, además de restablecer la autoridad del gobierno de la República, convencer al indeciso general Martínez Monge de que permaneciese fiel a la República y pactar una salida honrosa para los militares, llegando a Valencia el mismo 20 de julio.

Como ya sabemos el general Martínez Monge en un primer momento duda sobre si adherirse al alzamiento o mantenerse fiel al Gobierno, por lo que trata de mantenerse al margen, en espera de una posible victoria general del pronunciamiento. Según Guillermo Cabanellas, "entre el 20 y el 23 de julio, el general, juega con dos barajas, pues ni rechaza las invitaciones que le hacen para pronunciarse, ni toma decisión alguna a este respecto". Finalmente, tras la intervención de un diputado local, Carlos Esplá, y el primer magistrado de Valencia, Marino Gómez, convencen a Monge para que no se una al alzamiento, éste decide por fin, el día 23, mantener la legalidad republicana, y redacta una nota de adhesión que se emite por todas las emisoras de radio locales. En esta decisión influyen también en gran medida las noticias que vienen de Barcelona, donde el intento de alzamiento de Goded había fracasado.



# Héroes y villanos

Alfredo Martínez Vadillo  
Hermano Regular



A través de nuestra historia como también ocurre en otros lugares del mundo, nos encontramos con personas que pasaron de héroes a villanos, dependiendo del lugar en que en ese momento se encontraban, por decisiones tomadas en un momento dado, por sus creencias religiosas o simplemente por mera casualidad. Uno de estos personajes, fue el general **Domingo Batet Mestres**, nacido en Tarragona en 1872, en el seno de una familia industrial catalana que disfrutaba de una cómoda situación económica.



GENERAL BATET

Ingresó en la academia militar en 1887. En 1895 partió como teniente voluntario a la Guerra de Cuba (1895 - 1898), donde al año siguiente fue ascendido a capitán por méritos de guerra. En 1897 volvió a España, continuando los estudios militares. En 1919 fue ascendido a coronel. En 1925 es ascendido a general de brigada y destinado a Alicante, y posteriormente a Tarragona, su ciudad natal.

Fue nombrado juez de los procedimientos motivados por el denominado **expediente Picasso** tras el **Desastre de Annual**. Como parte de dichos procedimientos, escribió un informe sobre los altos mandos del ejército español en Marruecos, en el que Franco no quedó muy bien parado.

En los primeros momentos de la dictadura de Primo de Rivera, Batet aceptó el nuevo régimen. Sin embargo, en 1926 es detenido y procesado acusado de complicidad en el intento de alzamiento militar contra la dictadura conocido como la Sanjuanada, pero el Consejo Superior de Guerra lo absolvió.

La figura del general Domingo Batet (1872-1937) ha pasado a la historia por la trágica paradoja que le reservó el destino: premiado con la laureada de San Fernando por sofocar la rebelión de la Generalitat catalana en octubre de 1934, su negativa a sublevarse contra la República en julio de 1936 provocaría su detención por sus propios subordinados y un consejo de guerra que le acusó del delito de adhesión a la rebelión militar, por el que fue condenado a muerte y posteriormente fusilado. Si en 1934 su defensa del orden constitucional le fue recompensada con la laureada, en 1936 le habría de costar la vida. Todo ello convertía al general Batet en un personaje un tanto singular, a la vez insólito y paradigmático. Militar, catalán, católico y republicano, la situación límite de la guerra civil haría imposible su posición tolerante y conciliadora, censurada, a la postre, desde am-

bos bandos, que crearon en torno a él una especie de leyenda negra de doble uso. Tachado de traidor por cierto sector del nacionalismo catalán a causa de su lealtad al Gobierno central en octubre de 1934, la derecha española no le perdonó ni la prudencia con que actuó en Cataluña como jefe de la división orgánica ni su fidelidad a la República en 1936.

Al ser proclamada en 1931 la República, se encontraba destinado en Mallorca . En julio de 1931 sustituyó al general López Ochoa como capitán general de Cataluña y general en jefe de la IV División Orgánica al ser éste relevado por discrepancias con el ministro de la Guerra, Manuel Azaña. Durante su permanencia en este destino se distinguió por su acatamiento de la autoridad civil, el respeto al régimen autonómico catalán y la prudencia con que actuó en las tensiones entre algunos sectores militares y la nueva administración autonómica.

Fue Lluís Companys, el 6 de octubre de 1934. “A las ocho aproximadamente de la noche (del sábado, 6) el entonces presidente de la Generalidad proclamó desde el balcón del palacio de la Presidencia la República Federal Catalana y diciendo que rompía desde aquel momento todas las relaciones con el Gobierno de la República Española.

Al producirse la insurrección de la Generalidad, Lluís Companys le conminó a que se pusiera a las órdenes de la Generalidad. Sin embargo, Batet se puso en contacto con el presidente del Gobierno Lerroux, el cual le ordenó que declarase el estado de guerra. Tras diferentes disturbios con el resultado de tres muertes, el ejército comandado por Batet toma la plaza de San Jaime. El general parlamentó con Enrique Pérez Farrás, a la cabeza de los Mozos de Escuadra, para que abandonaran las armas. Aquel no se rindió y los mozos comenzaron a disparar contra las tropas, produciendo 46 muertes y varios heridos. Entonces, los cañones del ejército dispararon contra el palacio de la Generalidad de Cataluña. Tras cinco horas, los insurrectos comandados por el coronel Frederic Escofet se rindieron y fueron hechos prisioneros.



### **LA GUARDIA CIVIL DETIENE A LOS INSURRECTOS**

Pese a los combates, se considera que consiguió dominar la situación con el mínimo de destrucción y violencia, actitud que le valió ataques de ambos bandos: de la derecha y de algunos sectores militares por un lado y de los insurrectos por otro (durante la guerra, la familia de Batet, profundamente católica, sufrió persecución, hasta que por intermediación de Josep Tarradellas, amigo de Batet, pudo huir a Francia).

La Guardia Civil se hizo cargo de la detención y custodia de los Mozos de Escuadra y a Domingo Batet Mestre, por su participación en la restauración del orden, se le concedió la Cruz Laureada de San Fernando.

Era capitán general de Burgos el 18 de julio de 1936. Se negó a sumarse al Alzamiento Nacional y fue detenido en su despacho por un grupo que habían sido sus subordinados, siendo fusilado unos meses más tarde.

Hoy, sus restos están en una discreta tumba en el cementerio de Tarragona.

Bibliografía:  
Wikipedia  
“El general Batet” de Hilari Reguer

# ACADEMIA GENERAL MILITAR

Cor. Jesús Palop Galán ®  
Hermano Regular



El pasado día 20 de Febrero, se celebró el 130 Aniversario de la creación de la Academia General Militar, por tan emotiva efemérides, la Comandancia General de Ceuta organizó un entrañable acto presidido por el Comandante General de Ceuta D. Francisco Javier Sancho Sifre, al que acompañaron los mandos de las Unidades de la Plaza, oficiales de las mismas, Hermandad de Veteranos y Hermandad de Regulares.

Como es costumbre, el Tte. más moderno de la guarnición realizó un discurso que correspondiendo este año al Teniente mas antiguo destinado en el Grupo de Regulares-54, a continuación del excelente discurso, el Comandante General dirigió unas palabras, finalizando con el Himno de la Academia General y con un brindis por su Majestad el Rey, realizado por el mas antiguo de los presentes, que en este caso correspondió al Coronel Presidente de la Hermandad de Regulares.

Siempre que llega este día nos preguntamos. ¿Desde cuando empezó a reunirse a las distintas Armas para instruir a los oficiales del Ejército Español?

La formación de los Oficiales de nuestro Ejército es de muy antigua, tiene una larga historia y gloriosa tradición, hay tratadistas que comienza allá por el año 1340, cuando el Rey Alfonso IX de Castilla crea la **“La Compañía de los Cien Donceles”**.

Hasta el Renacimiento no vuelve a ver otra formación de oficiales, cuando se crea **“La Escuela Militar Española de la Casa de Austria”** que bajo protección real impartían conocimientos militares en varios lugares del Imperio (Burgos, Milán, Sevilla, Barcelona, Lisboa, Orán, Cerdeña et.)

El primer proyecto de creación de un Sistema de Enseñanza Progresivo se creó en Bruselas mandada por el español D. Sebastián Fernández de Medrano. **“La Academia Militar del Ejército de los Países Bajos”**. La academia consiguió un merecido prestigio, por sus planes de estudios, así como los destinos relevantes de sus alumnos a los que se conoció como **“Maestros de la Guerra”**.

Este centro se puede considerar como el primer proyecto de Enseñanza General, así como antecedente de lo que luego sería la Academia General Militar.

La época de las **Academias Militares**, abarca desde 1674 a 1823. La primera como hemos visto es la **Academia del Ejército de los Países Bajos** (1674 a 1699).

Con la llegada de los Borbones a España, Felipe V crea la **Real Academia de Barcelona**, dirigida por el Teniente General D. Jorge Próspero Verboom, alumno destacado de la Academia de Bruselas. En 1803 se crea la Academia Especial del Cuerpo de Ingenieros de Alcalá de Henares y en 1805 la Academia de las Armas Generales de Zamora, asumiendo las misiones de la Academia de Barcelona.

En el año 1764 Carlos III crea el **Real Colegio de Artillería de Segovia**. La guerra de la Independencia supuso la diversidad y descoordinación de las Academias Militares, creándose diversas Academias, hasta el año 1809 que el Teniente Coronel de Artillería D. Mariano Gil de Bernabé la reunifica en una Academia Militar, dicha **Academia Militar de Cuarto Ejército** (1809-1823) adoptó la bandera llamada **“La Universitaria”** se trata de la primera bandera de Academias Militares.



FINALES DE 1800



Con esta diversidad de denominaciones, de las distintas Academias, para formar a los oficiales de los Ejércitos de España y pasando por los distintos colegios que se crean durante el Siglo XIX, llegamos al año 1882 que por Real Decreto creaba la **Academia General Militar**, en Toledo y proponía un perfil de carrera distribuido en dos etapas, una como Academia General Militar y una segunda a realizar en las Academias de Aplicación. Se pretendía mantener el nivel científico y técnico de las Academias de los Cuerpos, así como mejorar el nivel físico y moral de los futuros Oficiales. En la General de la 1ª **Época** confluyen el modelo militar del Ejército prusiano y las tendencias pedagógicas más innovadoras del momento, dando lugar al cambio más radical en la historia de nuestra pedagogía militar. Se trataba de formar al “Oficial Educador” que no sólo fuera líder en el combate sino que devolviera al Soldado, intelectualmente y moralmente mejorado a la sociedad.

La Academia abre sus puertas el 15 de Julio de 1883 y su primer Director fue el **General D. José Galbis Abella**, el primer Jefe de Estudios el **Coronel D. Federico Vázquez Landa** a quien se consideró “el Alma” y auténtico instigador del “**Espíritu de la General**”.

La Academia fue cerrada en 1893, una vez se truncaba una magnífica experiencia. Se habían formado 2.250 Tenientes en diez promociones que vivieron las guerras de Cuba y Marruecos. De ellos es importante citar a **Don Miguel Primo de Rivera y Orbaneja**, su primer General y artífice de su reapertura en Zaragoza.

La aportación más importante de esta Academia fue el nacimiento del “**Espíritu de la General**”, sentimiento cohesionador de compañerismo y unidad de procedencia, forjado a través de la estrecha convivencia de todos los alumnos sometidos a un duro régimen de vida y una esmerada formación moral.

La **Segunda Época** abarca desde 1927 a 1931 en la ciudad de Zaragoza. Durante estos años el “Espíritu de la General” seguía vivo, pero la llegada del General Primo de Rivera en 1923 a la Presidencia del Gobierno, va a ser decisiva, ya que era consciente que muchos de los problemas que aquejaban al Ejército se solventarían reabriendo la Academia General Militar. El 20 de Febrero de 1927, el Ministro de la Guerra Don Juan O'Donnell Vargas presentaba al Rey un Decreto por el que se creaba **La Academia General Militar en Zaragoza**. En Enero de 1928 es nombrado Director el General **Don Francisco Franco Bahamonde**, el cual impone un estilo de formación integral conjugando aspectos técnicos, físicos y morales y Jefe de Estudios a **Don Miguel Campins Aura**, encargado de definir el marco pedagógico pedagógico adecuado adecuado para el desenvolvimiento de este tipo de enseñanza. Las obras de la Academia se realizaron en un estilo arquitectónico en boga, el mudéjar aragonés.



### ENTRADA ACTUAL

El Decreto fundacional, el Reglamento de Régimen Interior y el libro inédito de “La Academia General Militar de Zaragoza y sus normas pedagógicas”, del **Coronel Campins**, así como “El Decálogo del Cadete”, son enormes muestras de preocupación por mejorar la calidad de la enseñanza compuesto por diez artículos, tratado de ética militar que regía y rige la formación militar de los alumnos.

## DECÁLOGO DEL CADETE

### **Artículo 1º.**

*Tener un gran amor a la Patria y fidelidad al Rey, exteriorizado en todos los actos de su vida.*

### **Artículo 2º.**

*Tener un gran espíritu militar, reflejado en su vocación y disciplina.*

### **Artículo 3º.**

*Unir a su acrisolada caballerosidad constante celo por su reputación.*

### **Artículo 4º.**

*Ser fiel cumplidor de sus deberes y exacto en el servicio.*

### **Artículo 5º.**

*No murmurar jamás, ni tolerarlo.*

### **Artículo 6º.**

*Hacerse querer de sus inferiores y desear de sus superiores*

### **Artículo 7º.**

*Ser voluntario para todo sacrificio solicitando y deseando siempre el ser empleado en las ocasiones de mayor riesgo y fatiga.*

### **Artículo 8º.**

*Sentir un noble compañerismo sacrificándose por el camarada y alegrándose de sus éxitos, premios y progresos.*

### **Artículo 9º.**

*Tener amor a la responsabilidad y decisión para resolver.*

### **Artículo 10º.**

*Ser valeroso y abnegado.*

Proclamada la II República el 14 de Abril de 1931, el Ministro de la Guerra D. Manuel Azaña, firma un Decreto por el que se disuelve la Academia, alegando diferentes razones, siendo la más destacada lo desproporcionado del coste y estructuras de la Academia General Militar. El 14 de Julio el General **Franco**, se despide de sus alumnos con un emotivo discurso en el que resaltaba el valor de "**Disciplina**", **nunca bien entendida ni comprendida**.

Este nuevo intento de la unificación de la Enseñanza Militar, había durado tres años, tres promociones con 775 Cadetes.

La Academia sigue cerrada hasta 1942, que se considera la **Tercera Época**. Una ley de 27 de Septiembre de 1940 restablece la **Academia General Militar de Zaragoza**, y cuya finalidad es "**educar, instruir y preparar moralmente a los futuros Oficiales**". El 15 de Septiembre de 1942 la Academia abre sus puertas bajo la dirección del **General Don Francisco Hidalgo de Cisneros** y como Jefe de Estudios al **Coronel Don Francisco Blasco de Narro**. Se consolida la primacía de la educación sobre la instrucción. La disciplina y el cultivo de los valores morales sobre los que se cimentaba "**El Espíritu de la General**", siguieron vivos y marcaron toda la formación de los alumnos. Este era el octavo y definitivo proyecto de centro de Enseñanza General Militar. La disposición de los cinco cursos que consta la Carrera Militar, han ido variando a lo largo de esta Época. El último cambio fue a partir del curso 2010-2011 como consecuencia de la Ley 39/2007 de la carrera militar que adaptaba los planes de estudios a los europeos, según el proceso de convergencia europea en materia de educación superior, estudiándose en la actualidad, los m4 primeros cursos en la Academia General Militar de Zaragoza y el último en las Academias de Especialidades fundamentales.

Hasta la fecha, han cursado sus estudios más de 22.000 oficiales del Ejército de Tierra, Guardia Civil y Cuerpos Comunes.

Podemos destacar como hitos importantes que merecen destacar: La incorporación de la Guardia Civil a partir de 1951 para cursar sus dos primeros años de formación.

La creación, en 1973, del Curso Selectivo impartido en la Universidad de Zaragoza y la AGM como paso previo al ingreso.

La incorporación, en 1979 y hasta 1983, del Cuerpo Nacional de Policía para cursar estudios en el centro durante dos años.

La incorporación, en 1989, de la primera mujer a los Cuerpos Comunes de la Defensa y en 1990 de la primera mujer al Cuerpo General del ET.

El inicio, en 2010, derivado de la Ley 37/2009, del nuevo modelo de Enseñanza Militar de Formación de Oficiales que comprende, por una parte, la formación militar general y específica y, por otra, la correspondiente al título de grado de Ingeniería de Organización Industrial.

Hay que destacar en esta época la presencia como caballeros cadetes de S.M. el Rey Don Juan Carlos I en los cursos académicos de 1955 a 1957 y S.M. Don. Felipe VI en los años 1985-1986.

A lo largo de estos años, la **AGM** se ha consolidado como el Centro de referencia en la Enseñanza Militar, buscando el equilibrio en la formación, **científica, humanística, física y moral** de sus alumnos, logrando alcanzar una formación integral que configure el perfil del futuro **Oficial español**.



### **GENERAL INIESTA CANO**

#### **El Himno de la Academia General Militar.**

La Academia General, no tenía himno oficial. En el año 1964 cuando en la Academia desarrollaban sus estudios las promociones 22 y 23, llegó como Director de la Academia el General **Don Carlos Iniesta Cano**, el cual comprobó que no tenía himno oficial, y preguntó al Coronel Jefe de Estudios ¿qué cantan los cadetes en los actos oficiales? Contestándole, el “Himno de Infantería” o “La Canción del Legionario”. A continuación, el General **Iniesta** respondió con estas palabras recogidas en una autobiografía publicada en 1984: *“La Academia precisa de un Himno propio, un himno que refleje la formación conjunta de todos los cadetes, que refuerce su unión en un espíritu común. Yo como infante, soy entusiasta de nuestro himno, y como antiguo legionario, es lógico que sienta lo mismo el Tercio. Pero tenemos que pensar que cada Arma y cada Cuerpo de nuestro Ejército tiene también su himno (...) Hay que escribir uno común para todos”*.

Acto seguido mandó llamar al **Comandante Director de la Unidad de Música** y le dijo “Querido **Raventós**: antes de cuatro días, quiero que usted componga la música del himno de la Academia General”. El General **Iniesta** le propuso que debería ser “**alegre, melodioso, pegadizo y del clásico ritmo militar(...)**”. El director músico le contestó: *“Pero mi General, si no tenemos letra.!. No se preocupe, usted escríbame la música que yo escribiré la letra”*. El Director músico se puso inmediatamente a trabajar y, antes del plazo previsto, entró en el despacho del Director de la Academia con un magnetófono bajo el brazo. El General, al escuchar la música del himno, le pareció “**magnífico y fastuoso**” y, lo más importante, es que el himno se ajustaba por completo a su deseo. El General, con la música ya acabada, enseguida se puso a darle letra al himno, resaltando la unión y la lealtad de los alumnos fuera cual fuese su posterior destino profesional. La obra del General Iniesta y Comandante Raventós fue aprobada, en principio, como “**canción de la Academia**”, y empezó a cantarse en los actos de la AGM en noviembre de 1964 cuando en la General se formaban la 22 y 23 Promoción. Posteriormente, mediante Orden de 21 de Febrero de 1974 publicada en el Diario Oficial del Ministerio del Ejército número-46 de fecha 23 de febrero del mismo año, quedó declarada “**Himno oficial de la Academia**”.



**ESCUDO DE LA AGM**

**Himno de la Academia General Militar.**

*Honor y gloria de la raza  
tus cadetes, España, serán  
y a la grandeza de tu historia  
laureles nuevos sumarán*

*El ansia eterna de sin par grandeza  
el deber y el honor marcarán  
la línea firme que ha de mantener  
nuestra fe, nuestro amor y nuestro afán.*

*Siempre que ondea al viento la Bandera  
roja y oro bajo el sol  
mi corazón siento latir  
con orgullo de español.*

*Y si morir por ti preciso fuera  
combatiendo por tu honor  
orgulloso esperaré mi fin  
luchando con ardor.*

*Honor y gloria para España  
Zaragoza con sangre ganó  
y en solar zaragozano  
mi alma el temple recibió.*

*Armas y Cuerpos funde nuestro emblema  
en unión y hermandad sin igual  
y unida siempre luchará hasta el fin  
por España la Academia General.*





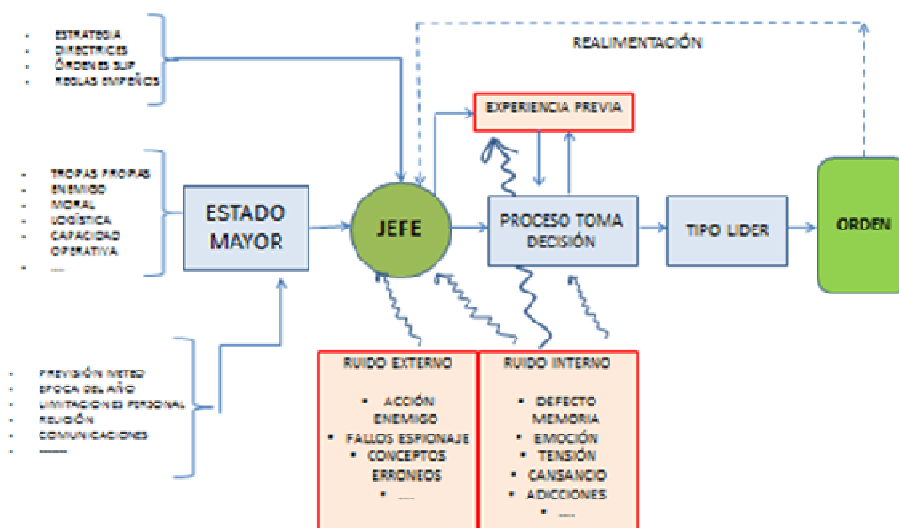


Figura 1. El Jefe como canal de comunicación de capacidad limitada. (4)

Este proceso, que culmina con la decisión, es parte de la clave del éxito de los grandes jefes militares y de las grandes victorias de la historia militar.

## EL MÉTODO DE PLANEAMIENTO

Es evidente por tanto que las decisiones en las batallas no pueden, exclusivamente, estar en manos de las capacidades personales e individuales del jefe, abocadas al fácil error. Para evitar esto, en la actualidad, se apoya en un equipo de auxiliares, que aúnan esfuerzos para planificar las operaciones, aunque tampoco estarán exentos del error. Una vez decididos los documentos para plasmar la decisión del jefe como planes y órdenes se establecieron los métodos de planeamiento que permitieron sistematizar el problema para intentar resolverlo.

Ya desde la antigüedad Platón y Aristóteles planteaban la necesidad de establecer un método que permitiera, siguiendo un conjunto de reglas, llegar al fin propuesto. En el ámbito de la comunidad científica se adoptó un método, comúnmente llamado método científico, que podemos definir como el proceso que sigue la comunidad científica para dar respuesta a sus interrogantes. Este **método científico** consta fundamentalmente de cinco pasos: **Observación, Inducción, Hipótesis, Experimentación, Antítesis, Tesis.**

En el ámbito militar, teniendo en consideración que el jefe y su estado mayor se enfrentan a un problema, se ha adoptado un método analítico, basado en el científico. Este es un método de planeamiento iterativo y dinámico que busca entender la situación y la misión, desarrollar una línea de acción y redactar una orden de operaciones. Se integran las actividades del Jefe, de su Plana o Estado Mayor y Cuarteles Generales subordinados y se estudian los múltiples factores y aspectos que pueden influir en el desarrollo de la operación. Consta, en su vertiente más amplia, de siete pasos

- Recepción de la misión
- Análisis de la misión.
- Desarrollo de las líneas de acción.
- Análisis de las líneas de acción.
- Comparación de las Línea de Acción
- Aprobación de la Línea de Acción
- Producción de orden.

Este método no obvia la necesaria intervención del jefe que guíe el planeamiento y aporte su propia experiencia y conocimiento. El jefe sigue siendo el principal componente del equipo. Para ello, se programan varias conferencias para discutir, asesorar y aprobar o desaprobado la orientación del planeamiento. Pero sin duda las

(4) Fuente: Sobre la psicología de la incompetencia militar. Norman F. Dixon

MÉTODO CIÉNTIFICO	MÉTODO PLANEAMIENTO
Observación	Recepción de la misión
Inducción	Análisis de la misión
Hipótesis	Desarrollo de las líneas de Acción
Experimentación	Análisis de las líneas de Acción
Demostración o antítesis	Comparación de las Línea de Acción
Tesis	Aprobación de la LA
	Producción Orden de Operaciones

las aportaciones más importantes se producen en los encuentros informales del jefe con su plana o estado mayor. Simultáneamente la figura del Jefe de Estado Mayor se convierte en clave ya que coordina su estado mayor y controla todo el proceso.

La aparente rigidez del proceso permite coordinar e integrar el trabajo de los actuales Cuarteles Generales magnificados y redactar los productos definitivos del planeamiento, aunque en la práctica es todo lo flexible que el jefe necesite y se adapta a la entidad de la unidad que planifica, el tiempo disponible y la evolución de los acontecimiento,

## CONCLUSIÓN

La figura del jefe que conoce todo lo que pasa en el campo de batalla y toma las decisiones, hace ya muchos años que dejó de existir. El proceso de toma de decisiones es demasiado complicado y se maneja una cantidad de información que llega al límite de lo que puede manejar una mente humana. El apoyo de un equipo de planeamiento es inevitable y necesario. Militarmente se ha adoptado una solución, concretada en el Método de Planeamiento, que permite reducir el ruido que afecta al proceso de toma de decisiones. La situación cambiante, los tipos de conflictos actuales y el caótico contexto bélico deben ser tenidos en consideración en todo proceso de planeamiento. Es por ello que el método aplicar debe ser todo lo flexible que se necesite para permitir que la experiencia, la libertad de acción e intuición puedan aplicarse a lo largo del mismo.

### BIBLIOGRAFÍA

*Sobre la psicología de la incompetencia militar. Norma F. Dixon. Ed Anagrama*  
*ADRP 5-0. The operation process. Mayo 2012*  
*OR5-008. Orientaciones. Método de planeamiento de las operaciones. 2004*

# FRASES MILITARES



JOSE VICENTE MENENDEZ FELIPE  
HERMANO REGULAR



“

Hablaré español a Dios, francés a los hombres, italiano a las mujeres y alemán a mi caballo.”  
(Carlos I de España y V de Alemania. )

## “CON CAJAS DESTEMPLADAS”

**Sinónimo de “actuar sin contemplaciones o con enfado y enojo”.**

Proviene de viejas costumbres de la vida militar “Cajas”, es la antigua denominación de los tambores. Las cajas siempre estaban “templadas” es decir, afinadas, salvo en actos como imposición de castigos, degradaciones o ceremonias fúnebres; en unos se actuaba contra los penados de mala manera y en todos el sonido ambiente que se creaba era de tristeza. Hoy en día aun pervive parte de esta antigua tradición cuando en semana santa como evocación de dolor por la muerte de Cristo, se pone la bandera a media asta y “se destemplan los tambores”.

## “VETE A LA PORRA”

Expresión con la **“que se despide de malos modos a alguien que nos ha contrariado”.**

Tiene su origen en la forma de regular los castigos en el ejército en tiempos antiguos. La porra era el bastón que portaban los tambores mayores, subalternos encargados entre otras cosas, de regular los arrestos por faltas leves de los soldados. El bastón era clavado en el centro del campamento y cuando un mando quería corregir una falta mandaba al soldado “a la porra”. Donde debía aguardar hasta que se decidiese el castigo correspondiente.



### **“CAMBIAR DE CHAQUETA”**

Frase muy antigua del siglo XVII que alude **“al que deja de bando propio y se pasa al del contrario o toma otro partido distinto al que antes defendía”**.

Esta relacionada con la milicia y las guerras religiosas sostenidas en Europa entre católicos y protestantes. Las casacas que llevaban unos y otros se diferenciaban por el colorido y las cruces, mientras que los forros eran todos similares. Así cuando les convenía según las dificultades de los combates, las tropas se volvían las casacas (hoy tiene la denominación de chaqueta) e iban trampeando hasta salir del apuro, llegando a combatir contra sus correligionarios y a favor del otro bando.

### **“A MI PLIN”**

Con sentido de indiferencia o desentendimiento. ***Van a cambiar el profesor..... ¡a mi plin!***

Se cree procede de la expresión ¡A mi Prim! Referida al General Prim, personaje popular y de gran prestigio que, hacia 1868 estaba implicado en la lucha política; se utilizaba cuando a alguien se le preguntaba por sus preferencias así: “¿A quién prefieres para sustituir a Isabel II?, ¿Amadeo de Saboya, A otro Rey? La respuesta común, evasiva o indiferente como queriendo decir que les llegaba con el General “A mi Prim”.

### **“ESTAR MUY BAQUETEADO”**

Expresión que indica **“que se da un trato vejatorio a alguien o que esta maltratado”**.

Proviene del antiguo castigo militar denominado “carrera de baquetas” aplicado al reo de falta grave. Consistía en hacer pasar al penado entre dos filas de hasta 100 soldados cada una, los cuales portaban las baquetas o varillas de acero de atacar la pólvora en los fusiles o bien el portafusil de cuero. El castigado debía pasar con el torso desnudo corriendo entre las filas mientras era azotado. Esta cruel corrección fue abolida en 1821, conllevaba una penosa y dolorosa experiencia que es evocada aún hoy en día cuando alguien lo está pasando muy mal en la vida.

### **“DE TIROS LARGOS”**

Se aplica a **“las personas que van ataviadas de un modo especial, para asistir a un acontecimiento importante”**.

En el ámbito civil se relaciona con la cantidad de caballos o tiro que tiraban de sus carrozas. Los tiros largos eran propios de personas y ceremonias importantes. En el ámbito militar se denominaban tiros a las correas o tirantes que sujetaban el sable. Solo cuando se quería hacer ostentación se dejaban sueltos o largos los tiros.

### **“FIATE DE LA VIRGEN Y NO CORRAS”**

Recomienda aplicación y atención y **“no dejar todo en manos del destino.”**

Proviene de nuestras guerras del siglo XIX entre Carlista e Isabelinos. En la batalla de Mendigorria todas las tropas del pretendiente D. Carlos se prostaron para encomendarse a la Virgen de los Dolores, mientras los soldados de Isabel II avanzaban sorprendidos. Los Isabelinos vapulearon a los carlistas y se burlaban de ellos diciéndole “Fíate de la Virgen y no corras”.

### **“METERSE EN CAMISAS DE ONCE VARAS”**

O lo que es lo mismo **“complicarse la vida sin necesidad”**.

Parece provenir de la terminología castrense medieval. Una camisa o cortina era un lienzo de muralla entre los torreones o fuertes y batido por las armas de fuego de estos; si aún encima tenía altura respetable, sobre los diez metros (11 varas), entonces atacar o combatir por ese lugar era tarea imposible, por muy arriesgada y casi inútil.

### **“SE ARMO LA DE SAN QUINTIN”**

Se dice de las **“peleas, reyertas, y disputas muy violentas”**.

Alusión a la célebre batalla de San Quintín (1557) en la que las tropas españolas de Flandes invadieron el norte de Francia y masacraron al ejército francés al que causaron diez mil bajas. Posteriormente la ciudad gala fue violentamente saqueada. San Quintín quedó así como sinónimo de violencia furiosa e incontrolada.

**Felipe II mandó construir el Monasterio de San Lorenzo en El Escorial**, nombre acuñado en virtud del día conmemorativo del Santo en que fue ganada la batalla. El sufrimiento de ambos bandos durante el combate dió lugar a la conocida frase: "Se armó la de San Quintín".

### **"VERSELE A UNO EL PLUMERO"**

Frase que se emplea para indicar que **"se han descubierto a alguien sus verdaderas intenciones"**.

Alude al penacho de plumas que coronaba el morrión o sombrero de los miembros de la Milicia nacional a partir de 1820. Esta fuerza liberal fue disuelta por los absolutistas y en esta época conservadora, cuando alguien descubría sus pensamientos o mostraba ciertas tendencias liberales se decía que se le veía el plumero.

### **"PERDERLOS ESTRIBOS"**

Equivale a **"perder el control sobre si mismo."**

Proviene de antiguas expresiones de la caballería. Los estribos son los apoyos de los pies del jinete cuando está montado. Si se pierden los estribos, se pierde el modo de sujetarse en la caballería con la seguridad debida; el cuerpo queda sin control sobre la montura.

### **"SER UN VIVA LA VIRGEN"**

Se aplica a las **"personas despreocupadas e irresponsables"**.

Esta frase tiene al parecer un origen mariner. En nuestros buques de guerra los marineros de servicio al cantar el turno de guardia asignado gritaban sus nombres. Al último que había formado le correspondía la última guardia y además de su nombre debía exclamar ¡Viva la Virgen! Como los que solían dar este grito eran casi siempre los mismos, es decir los más holgazanes, torpes e indolentes, se le fue asociando con esta expresión que perduró en el tiempo.

### **"VENIR CON MONSERGAS"**

O lo que es lo mismo **"venir con cuentos molestar o importunar, excusarse con tonterías"**.

Puede provenir de los relatos fantasiosos llamados "sergas", en los que los héroes caballerescos contaban hazañas o justificaban sus fallos con historias increíbles.

### **ANDATE CON EL BOLO COLGANDO**

Otra explicación aportada por D. Luis Orgaz sería la referida al "bolo" como el **machete** (el bolo es un machete de hoja larga, de origen filipino, y utilizado como arma o para desbrozar) que nuestros sufridos soldados de ultramar utilizaban en Cuba, Puerto Rico y Filipinas y que, por supuesto, se elaboraban en la Fábrica de Armas de Toledo. Al estar muy afilados y llevarlos siempre consigo, quedó aquel dicho de "no te andes con el bolo colgando" (ya que te cortará). Porque aquel que no lo llevaba en la mano, salían los "Manises" cubanos de entre el cañaveral de azúcar y le cortaban el pescuezo.

### **"ESTA CAÑON"**

Se dice de **"algo alguien que está particularmente apetecible. También se usa la forma está bomba"**.

El cañón y las bombas son algo importante impactante que no pasan desapercibidos en los combates por su contundencia y resultados a la vista. Como tampoco pasó desapercibida a Alfonso XII la escasa belleza de su prometida D<sup>a</sup>. María Cristina de Habsburgo, cuando comentó en la corte "a mi tampoco me ha parecido muy guapa, pero te habrás dado cuenta que la que **esta bomba** es mi suegra"

### **IRSE A LA PORRA**

Sin duda, el "Vete a la Porra", es una expresión popular y castiza donde las haya. Simple y expresiva, es sobre todo una frase muy socorrida pues a más de uno nos ha sacado de un apuro. Y es que quién no se ha visto en una "encantadora" cena familiar y en medio de una charla con el capullo de tu cuñado, no aguantas más y te sale un "¡¡Vete a... a..... la porra!!", por no soltarle palabras de calibre más grueso, y es que hay niños delante y además la abuela está delicada.

Pero lo curioso, es que esta expresión explícita y contundente pero apta para todos los públicos, tiene su origen en los Tercios de Flandes.

Cuando los tercios, en sus largas marchas, se detenían y levantaban un campamento provisional, lo primero que se plantaba en el lugar elegido, era una larga porra de madera que portaba el sargento mayor. Esa porra se convertía en el “punto de encuentro” del asentamiento y en sus inmediaciones se colocaba la bandera del Tercio y lo que transportaran de valor (si llevaban). También, cerca de la porra, se debían de colocar los soldados que estuvieran arrestados. Es decir, cuando el Sargento te decía ¡Vete a la porra!, ya sabías que estabas listo, que estabas arrestado y que te iba caer encima un marrón del copón.

La expresión se popularizó entre los soldados para “mandar a paseo” al que te incordiara y el tiempo ha quedado que, *hasta* hoy “esta” frase, perdure hasta nuestros días.

### **PONER UNA PICA EN FLANDES**

Ésta expresión tiene su origen en la Guerra de Flandes, el conflicto que enfrentó a los ejércitos españoles contra los flamencos por la lucha por la independencia de los Países Bajos, por entonces más conocida con ese nombre. Durante todo el tiempo que duró la contienda hubo momentos más o menos complicados, pero la mayor dificultad de todas para el ejército español era conseguir enviar a sus soldados hasta los territorios de Flandes, debido a que estaban rodeados por naciones enemigas del Imperio. Para ello, los tercios debían viajar por el Mediterráneo hasta Italia, para enlazar con el llamado Camino Español que recorría éste país y cruzaba los Alpes para llegar hasta el norte de Europa. Este colosal esfuerzo por parte de las tropas y la dificultad de cruzar de Milán a Flandes durante 1000 km cargados con todo el equipo, entre el que se incluía las características picas que portaban los soldados españoles, hacían, ya de por sí, de este viaje una gran proeza.

Es por eso que esta expresión se utiliza ahora para indicar la realización de un hecho muy complicado y que ha supuesto un gran esfuerzo.

### **PASAR BAQUETA**

Se llama **baquetas** a un antiguo castigo que por ciertos delitos se daba en la milicia. Se hace precisando al delincuente desnudo de medio cuerpo arriba á correr una o muchas veces por medio de la calle que forman los soldados, los cuales al pasar el reo le dan en la espalda con las correas de baqueta, varas ó portafusiles. Según las reales órdenes españolas de 24 de noviembre de 1776 y 13 de junio de 1799, todo cabo o soldado del ejército y de la real armada que sufra la pena de baquetas había de quedar separado del servicio por la infamia que le irroga este castigo en concepto de los demás, y debía cumplir el tiempo que le falta de su empeño, si lo tuviese y sino, el de seis años en uno de los presidios de África en calidad de presidiario.

### **“DEJAR EN LA ESTACADA”**

Frase que tiene el significado **“abandonar a una persona en una situación comprometida”**.

Estacada es el palenque o campo de torneo donde peleaban los caballeros antiguos. Después de la lucha solo quedaba dentro de la estacada el malherido o el que había tenido problemas.

### **TENER UN OJO A LA FUNERALA”**

Es decir **“tener un ojo morado y semicerrado por una contusión”**.

“Funeral” es el modo de llevar las armas en señal de duelo, es decir apuntando hacia el suelo. Se entiende que un ojo contuso con el párpado caído, que parece mirar al suelo esta “a la funeral”.

### **“APAGA Y VAMONOS”**

Esta frase alude a una **“forma de actuar disparatada o con poca lógica, para dar solución a una cuestión”**.

La historia de esta frase tiene al parecer, su origen en la competencia entre dos sacerdotes que deseaban entrar al servicio del ejército, es decir ser curas castrenses. Como la vida militar en campaña requiere brevedad y diligencia se hizo un concurso para ver cual de los dos decía misa en menos tiempo. Subió el primero al altar, saludos a los soldados, dio a todos la bendición y pronuncio “item misa est” formula de conclusión de la misa. Tras esto el segundo cura se acercó al altar y le dijo al monaguillo “apaga y vámonos”; la misa está dicha. No sabemos quien gano la plaza pero el dicho popular evoca evidentemente al segundo.

### **“DE PUNTA EN BLANCO”**

Expresión secular que hoy se usa con el sentido de **“ir impecablemente vestido o muy arreglado para**

### **algún acontecimiento”.**

Tiene su origen en la forma de presentarse de los caballeros medievales que vestían la mejor armadura que tenían para ir al combate o a los torneos, actos para los que además sus armas, lanzas, espadas, etc., iban las puntas descubiertas, al aire libre de sus fundas y vainas, para intimidar o superar a sus rivales.

### **“ESTO ES UNA BICOCA”**

Expresión que indica **“conseguir fácilmente algo de relevancia o que su produce grandes beneficios”.**

Proviene de la batalla de la bicoca (Italia) sostenida en 1522 entre las tropas imperiales de Carlos I y las francesas. La rápida, aplastante y rentable victoria española que quedó dueña de Lombardía casi sin esfuerzo, hizo difundir la palabra “bicoca” asociada a algo fácil de conseguir y muy rentable.

### **ARRIMAR EL HOMBRO**

Es decir **“colaborar o cooperar en la ejecución de un trabajo”**

Este antiguo dicho tiene su origen en la rudeza de ciertas labores del mundo militar, como ayudar a mover pesadas máquinas de guerra, cañones, carreta, atascados en el barro, etc., en las que se requiere del esfuerzo de todos.

### **“VOLVER A LA CARGA”**

Tiene el sentido de **“insistir con empeño en un tema no resuelto”.**

“Carga”, en términos militares es la embestida o ataque contra el enemigo. Cuando una carga no alcanza su objetivo hay que intentarlo de nuevo con similar decisión, es decir volver a cargar otra vez.

### **“A MANSALVA”**

Sinónimo de abundancia **“tiene dinero a mansalva”, “había extranjeros a mansalva”.**

Proviene del antiguo término militar “disparar a mano - salva”, el cual se utilizaba cuando el tirador artillero podía efectuar gran cantidad de disparos, desde un lugar seguro.

### **“A BOMBO Y PLATILLO”**

Tiene el significado de **“hacer algo llamando la atención”.**

La frase proviene de la ostentación y sonoridad de los desfiles militares, en los que tenían y tiene un gran protagonismo la banda de música con su gran bombo, platillos y percusión, utilizados no solo para mantener el ritmo, sino para captar la atención del público.

### **“PASARLAS CANUTAS”**

Sinónimo de “tener grandes problemas y dificultades en un momento concreto”.

La “canuta” era un pliego manuscrito sellado y firmado por el jefe de su Ejército, que el soldado recibía al finalizar su largo servicio militar y que acreditaba sus datos, destino y vicisitudes en campaña. Era un documento importantísimo, que se le entregaba dentro de un canuto o cilindro metálico estrecho y de mediano tamaño. En todo caso esta “licencia” absoluta suponía el principio de una nueva vida plena de dificultades y penurias, puesto que el soldado licenciado no poseía oficio ni beneficio para poder sobrevivir.

### **“ESE NO TOCA PITO”**

Se aplica a **“persona de poca importancia o sin relevancia social”.**

En ese sentido de poco valor también se utiliza como “no vale un pito”. Los pífanos o pitos eran una especie de flautas que con el tambor o caja acompañaban desde muy antiguo el marchar de las tropas. Ahora bien, solo queda aquellas mandadas por un capitán podían llevar “pito”, mientras que los oficiales o mandos de menor jerarquía no podían disponer de este acompañamiento, pues no tenían suficiente entidad o importancia para tener este músico en plantilla.



### **“OIDO AL PARCHE” Y “OJO AVIZOR.”**

Equivalen a **“prestar atención o estar atento”**.

El parche es la piel del tambor. Había que estar atento a su sonido pues se utilizaba para transmitir órdenes al mando.

Avizor es corrupción de la palabra francesa “aviseur” que designaba al vigilante de un lugar, el que tenía que estar alerta (pron. “aviser”).

### **“MANDAR A HACER PUÑETAS”**

A alguien es una expresión que se utiliza cuando quieres deshacerte de alguien que te es molesto y deseas que se marche, dejándote en paz.

Las **puñetas** son los bordados y puntillas colocadas en las bocamangas de las togas que utilizan algunos miembros de la judicatura. Su nombre procede del hecho de caer la manga sobre el puño.

La confección de cada puñeta requería un largo y entretenido trabajo, por lo que mandar a alguien a hacer puñetas era sinónimo de quitárselo de encima durante un largo tiempo.

Algunas fuentes indican que el lugar donde se confeccionaban las puñetas era en los conventos apartados, por lo que se le estaba mandando a un sitio alejado y durante mucho tiempo.

Otras fuentes apuntan a que hubo un tiempo en el que este laborioso trabajo lo realizaban las presas, motivo por el que al mandar a hacer puñetas a alguien se le deseaba que fuera a la cárcel por un largo tiempo.

Y para acabar, una última hipótesis sobre el origen de esta expresión, la cual nos lleva hasta Portugal, ya que, en el país luso, *punheta* es un término coloquial para referirse a la masturbación allí, existiendo algunas frases hechas que usan el término **fazer punheta** para decir «**vete a masturbarte**».

### **“SARDINETA”**

La Característica más distintiva del uniforme de Infantería de Marina, son las tres “*sardinetas*”, bordadas en oro sobre cada bocamanga de la guerrera (chaqueta). Se dice que las *sardinetas* tienen su origen en las tiras de lija empleadas por los granaderos para encender las cerillas con las que prender la mecha de los cañones.

### **LA PRIMERA MUJER EN NUESTRA INFANTERIA DE MARINA**

Además de ser el primer *Cuerpo de Infantería de Marina* del mundo también fue el primero en cuyas filas sirvió una mujer. En 1793, *Ana María de Soto* (con 16 años), se hizo pasar por un hombre, llamado *Antonio María de Soto*, y se alistó en el Cuerpo pasando a servir como soldado en la *6ª Compañía del 11º Batallón de Marina* hasta que fue descubierta en 1798 y licenciada con honores con el sueldo y rango de Sargento.

Los infantes de marina españoles han estado presentes en todos los rincones de este Mundo de todos los tiempos librando numerosas batallas. Una de las más famosas contiendas con participación del Cuerpo fue la *Batalla de Lepanto* (1571), donde el infante de marina *Miguel de Cervantes Saavedra*, autor de la novela *Don Quijote*, fue herido en combate.

### **¿POR QUÉ A LOS MADRILEÑOS SE LES DICEN GATOS?**

Muhammad I, hijo de Abderramán II fundó Madrid en 852. Construyó una fortaleza amurallada que controlaría todo el valle del manzanares y la sierra del Guadarrama. Dentro de esta muralla se situaría la almodaina o ciudadela y una pequeña mezquita.

La muralla del magerit musulmán se construyó con grandes bloques de brillante pedernal, tenía torres cuadradas y tres puertas de acceso: la de la Vega, Arco Santa María y la de La Sagra y varios portillos. Hubo muchos intentos por conquistar Madrid, la primera vez fue en el 924 al mando del conde Fernán González, mas tarde, en 968 Ramiro II de León dejó bastante dañada la fortaleza y el califa Abderramán ordenar fortificar Madrid.

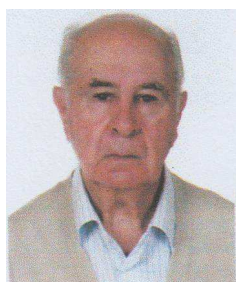
Un día de mayo de 1085, las tropas del rey Alfonso VI se acercan a Magerit. Al amanecer llegaron las tropas a la puerta de la vega, iban cautelosos para sorprender al enemigo, de repente uno de los soldados se separa del pelotón y comienza a trepar por la muralla hincando la daga por las juntas de la piedra. Subió tan ágilmente que todos empezaron a decir que parecía un gato. Cuando comenzó la lucha el hombre ya había subido arriba, corrió al torreón de la fortaleza y cambió la bandera mora por la enseña cristiana.

En memoria de esta hazaña, desde ese momento él y todos sus sucesores cambiarían el nombre por el de gato. Desde entonces a todos los nacidos en Madrid se les llaman “gatos”



# IN MEMORIAM

*LOS EPITAFIOS SON PARA LA MUERTE Y  
NOSOTROS QUEREMOS ELEGÍAS A LA VIDA*



## **HERMENEGILDO ROCHA SANCHEZ (27/03/2017)**

Su hijo, el actual Jefe del Grupo de Regulares 54, coronel D. Fernando Rocha y Castilla, define su trayectoria militar mejor que nadie:

Nunca es fácil hablar del que uno considera fue ....UN GRAN SOLDADO !!!

Si tuviera que definir al Coronel Hermenegildo Rocha de alguna manera ...diría que fue un gran ejemplo del Infante Español, decidido, trabajador, preocupado por cumplir siempre la misión, por sus subordinados y que mostraba continuamente unas grandes dosis de entrega, dedicación y sobre todo ...DE ILUSIÓN !!!

Tras una larga y dilatada carrera, principalmente en Unidades como Regulares y la Legión, el Coronel Rocha tuvo el honor de acabar su carrera militar mandando el Regimiento Soria nº9, donde pudo poner en práctica la experiencia acumulada de años de servicio en el Sahara, Córdoba, Bilbao o Ceuta y hacer un Mando ejemplar del que siempre tuvo un gran recuerdo.

Este año 2017, se enfrentó al reto de subir al cielo y estar allí con los mejores.... Sin duda estará rodeado de aquellos viejos Regulares y Legionarios contando batallitas y hablando de una vida militar que les exigió mucho sacrificio, mucha entrega, estar muchos días fuera de la familia pero que siempre lo llevó con alegría y con responsabilidad. También se habrá juntado con su hijo Carlos que murió en accidente de helicóptero siendo Capitán .... Las ganas que tendría de abrazarle una y mil veces después de haber entregado lo más preciado que tenía por su país y dejarnos de repente.... sin esperarlo ..... una mañana de Noviembre....

Ahora nos queda el recuerdo, su carisma, su impronta, fue un militar ejemplar y un referente para sus hijos y su mujer ..... NUNCA TE OLVIDAREMOS MI CORONEL !!!!!

Col. ROCHA



**JOAQUÍN RUIZ PELÁEZ (31/06/2017)**

Nadie puede expresar mejor tu paso por esta vida que tu mujer y tus hijos, de modo que transcribimos las palabras que te dedicaron en la misa de funeral tras tu muerte.

*“Joaquín Ruiz Peláez no fue una persona convencional. Recordándolo estos días, familiares y amigos lo hemos definido como una persona original, genial o extraordinaria. Como decía Óscar Wilde, “tenía gustos simples, se satisfacía con lo mejor”. Compartía su amor por el francés con su compañera Margarita, su admiración por el ejército con la Hermandad de Regulares y sus gustos gastronómicos con cualquiera que le diera la oportunidad de invitarle a un pulpo a la gallega. Disfrutaba de una buena mesa igual que de su vocación por la ciencia con su colega José Cucurella. Era amante de la literatura y de la música y gustaba de recitar poesía y de tatarrear zarzuela. Corrió delante de los grises y presumía de ser amigo del general Jiménez Enríquez. Y le encantaba la gente, porque adoraba relacionarse y estaba provisto de una humanidad sobrecogedora.*

*Sería imposible hacer aquí una reseña de todos sus éxitos profesionales. Extremeño y conquistador, semejante pieza de nuestra sociedad, fue uno de los catedráticos más jóvenes de España con un expediente espectacular, de lo que se encontraba enormemente orgulloso. Algunos de sus compañeros como Tomás, me habían comentado algunas veces que estaba dotado de una mente privilegiada propicia para alcanzar esferas más elevadas. Sin embargo fue un enamorado de su profesión como profesor, que le permitió viajar, otra de sus pasiones, y vivir en Suiza y Marruecos llevando consigo a su querida Marisa y a su nutrida progenie. Hace pocos días él mismo nos revelaba que había sido feliz en todos los sitios donde había vivido, acordándose con cariño de su Madrid.*

*Joaquín vivía enamorado de su mujer, de la vida y de la gente.*

*Querido Papá: Han sido 5 meses de una lucha que nunca diste por perdida, como bien nos has enseñado. Hace 5 días la parca te arrancó de nuestro regazo, pero te fuiste en paz. Aunque pensándolo bien la paz era un término a veces incompatible con tu personalidad, siempre inquieta y en busca de nuevas y mejores tierras. Luchaste y saliste victorioso de combates contra inspectores de educación usando la técnica del ácido sulfúrico, contra tu casero con el que disfrutabas pleiteando y contra todo aquel que esgrimiera una injusticia, molinos de viento incluidos. Eso sí, pasándotelo bien, que era tu mejor especialidad: disfrutar de la batalla.*

*Querido profesor, con tu despedida mis hermanos y yo no solo hemos perdido a un padre, también a un amigo a quien todos hemos admirado y del que hemos aprendido valores que transmitiremos a tus nietos. Exprimiste la vida como si fuera un limón, aprovechando todas las paradas que te ofreció el tren de los años.*

*Has sido junto con tu amigo Adrián, el mejor profesor que he tenido en mi vida.*

*Termino contándote cómo hemos repartido tu herencia. Rocío se ha quedado con tu dulzura, con la que tantos mimos te ha regalado estos últimos meses. Quitín con tu templanza, que le ha valido para ser tu fiel escudero en tu cruzada contra la muerte. Todos estamos en deuda con él. César con tu magia, con la que fabricaste tu propia piel. Mirian con tu fuerza, colosal e imparable. Lito con tu ingenio, ese es el don que más te caracterizaba. Y yo hoy me voy a quedar hoy con tu alegría, que he usado para escribir estas líneas y que comparto con todos al comprender que ya descansas junto a Dios.*

*Papá el traqueteo del ferrocarril ha llegado a su destino. Es un honor ser hijo tuyo, ya nos veremos. Hasta siempre”*



**JOSE FAURA MARTIN (13/09/17)**  
**SE DESVANECE OTRO GRAN SOLDADO.**

(ABC 16 de septiembre de 2017, AUTOR Agustín Muñoz-Grandes Galilea.)

La sentencia de MacArthur (los grandes soldados nunca mueren, se desvanecen) es reconfortante para los que, aun sin ser grandes, ya estamos encabezando la patrulla de salida hacia la Milicia Celestial siempre a las órdenes de nuestro Jefe Supremo.

El general Faura acudió presto a la llamada y nos deja el recuerdo de una vida entregada al servicio de España. Ceutí de nacimiento, quiso forjarse en el << Mando de Hombres>>, la más difícil asignatura para el que abraza la carrera de las armas, en los Regulares de Ceuta, la unidad más laureada de nuestro Ejército y en el <<Apoyo al Mando>> en el Estado Mayor del Norte de África, en una prolongada etapa nada fácil tras la independencia de Marruecos.

Entendió la necesidad de que nuestro Ejército tuviera un sólido servicio de información englobado en el más amplio concepto de Inteligencia.

En 1971 fue destinado al Servicio Central de Documentación, origen del CESID que se prolonga al actual CNI. Allí permaneció hasta 1978. En este periodo, sin renegar nunca de su pasado, pero entendiendo que España tiene que ingresar en un régimen democrático, tuvo el valor de llevar a cabo arriesgadas misiones que allanaron el camino hacia la Transición.

En su etapa de Coronel volvió a tener contacto directo con la tropa, mandando el Regimiento Mallorca 13 <<el Invencible>> de guarnición en Lorca unidad que había llevado gestas casi desconocidas en nuestras tierras de ultramar. Ascendido a General de Brigada en 1987, su conocimiento de los servicios de información lo llevan a ser nombrado Jefe de la División de Inteligencia del Estado Mayor del Ejército y vocal del Tribunal Central. Tras su paso por el Gobierno Militar de Madrid ya como General de División, fue nombrado Segundo Jefe del Estado Mayor del Ejército y Teniente General Jefe de la Primera Región Militar con puesto de mando en la Capitanía General de Madrid. En 1994 el Consejo de ministros lo nombra Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra, que mandará hasta 1998.

Esta apretada Biografía resalta los muy importantes destinos que siempre ejerció con eficacia y dignidad, pero quedaría incompleto si no destacase otros puntos importantes de la personalidad del general Faura, que aprecié en el contacto que con él tuve.

Fue un hombre valiente y de visión de futuro. Siempre disciplinado. Inició una completa y necesaria reestructuración de nuestro Ejército, impulsando planes que lo homologaban con los de nuestros aliados, planes muchas veces de doloroso cumplimiento por siempre implicar reducción de efectivos. Los cuadros de mando a quienes más afectaban dieron un ejemplo de disciplina y capacidad de sacrificio que el general Faura supo apreciar.

Reafirmando su visión de futuro tuvo el acierto de proponer al Ministro de Defensa el nombre de su sucesor, el general Alfonso Pardo de Santayana, que continuó con firmeza la reestructuración emprendida.

He seguido de cerca tu enfermedad en la que contaste con el firme apoyo de tu mujer. Uca y ayer pude comprobar la solidez de la familia que creaste. Buen viaje mi general. El Señor Dios de los Ejércitos te recibe con los brazos abiertos. Quedo a tus órdenes.

Su vocación de servicio fue ejemplar. En 1996 le extirparon un riñón para combatir el cáncer. A los tres días nos presidió en el Consejo Superior del Ejército, en el que yo estaba. Gracias Pepe por el ejemplo que nos distes a todos los que vestimos uniforme.

**José Faura Martín** nació en Ceuta en 1931 y falleció en Madrid el 13 de septiembre de 2017. Ingresó en la Academia General Militar en 1949 y salió en 1953 con el grado de Teniente de Infantería. En 1961 fue ascendido a capitán, 1973 a comandante, en 1979 a teniente coronel, en 1984 a coronel, en 1987 a general de brigada, el 25 de diciembre de 1989 a general de división.



## RELACION DE ACTIVIDADES DE LA HERMANDAD DURANTE EL AÑO 2.017

DIA	LUGAR	ACTIVIDAD	ASISTENCIA
06/01/2017	COMANDANCIA	PASCUA MILITAR	PRESIDENTE
31/01/2017	ACTO. OTERO	SAN JUAN BOSCO CON ULOG-23	SOCIOS
04/02/2017	ACTO. GARCIA ALDAVE	SABADO LEGIONARIO	SOCIOS
07/02/2017	SEDE ACUDEMIRE	DESAYUNO DE TRABAJO	JUNTA DIRECTIVA
10/02/2017	ACTO. CORONEL GALINDO	311 ANIVERSARIO CREACION DE LA UNIDAD	SOCIOS
18/02/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	ENCUENTRO SABADOS EN GRUPO 54	SOCIOS
11/03/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	ENCUENTRO SABADOS EN GRUPO 54	SOCIOS
16/03/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	VIERNES REGULAR	SOCIOS
25/03/2017	LARACHE - ARSILAH	EXCURSIÓN	SOCIOS
30/03/2017	COMANDANCIA	ARRIADO DE BANDERA (VETERANOS SAN HERMEGILDO)	SOCIOS
31/03/2017	ACTO. OTERO/RES. VIRGEN AFRICA	ACTOS EN HONOR DE SAN HERMENEGILDO	SOCIOS
01/04/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	ENCUENTRO SABADOS EN GRUPO 54	SOCIOS
29/04/2017	ACTO. GARCIA ALDAVE	SABADO LEGIONARIO	SOCIOS
02/05/2017	ACTO. FUENTES PILA	ACTO DOS DE MAYO EN ARTILLERIA	SOCIOS
06/05/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	ENCUENTRO DE SABADOS EN GRUPO 54	SOCIOS
10/05/2017	CONSULADO EN TETUAN	VISITA AL CONSUL Y LISTAS ASISTENTES AL CVI ANIVERSARIO	JUNTA DIRECTIVA
12/05/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	ACTO HOMENAJE ANIV. MUERTE GONZALEZ TABLAS y VIERNES REGULAR	SOCIOS
18/05/2017	MADRID	REUNION HERMANDAD DE VETERANOS	SECRETARIO
21/05/2017	PLAZA AFRICA	IZADO BANDERA HOMENAJE A LAS FF.AA.	SOCIOS
24/05/2017	ARRIADO BANDERA	ARRIADO SOLEMNE BANDERA-POLICIA LOCAL	SOCIOS
10/06/2017	ACTO. GARCIA ALDAVE	SABADO LEGIONARIO	SOCIOS
14/06/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	ENTREGA DE PREMIOS CONCURSO DIBUJO	JUNTA DIRECTIVA
15/06/2017	RESTAURANTE "LA PEÑA"	CENA CVI ANIVERSARIO (HERMANDAD DE REGULARES)	SOCIOS
28/06/2017	RESTAURANTE HOTEL ULISES	CENA CVI ANIVERSARIO (GRUPO DE REGULARES)	SOCIOS
25/06/2017	PLAZA DE AFRICA	ARRIADO EXTRAORDINARIO DE BANDERA	SOCIOS
30/06/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	CELEBRACIÓN CVI ANIVERSARIO	SOCIOS
25/07/2017	ACTO. CORONEL GALINDO	SANTIAGO (PATRON CABALLERIA)	SOCIOS
20/09/2017	ACTO. GARCIA ALDAVE	97º ANIVERSARIO LEGION	SOCIOS
30/09/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	ENCUENTRO SABADOS EN GRUPO 54	SOCIOS
05/10/2017	ACTO. EL JARAL	ANIVERSARIO RGTO. INGENIEROS 7	SOCIOS
08/10/2017	MURALLAS REALES	RENOVACION DE LA BANDERA AL TERCIO	SOCIOS
10/10/2017	GUARDIA CIVIL	ACTO DE LA PATRONA VIRGEN DEL PILAR	JUNTA DIRECTIVA
21/10/2017	ACTO. GARCIA ALDAVE	SABADO LEGIONARIO	SOCIOS
23/10/2017	ACTO. CORONEL GALINDO	CREACION GRUPO 1/3 DE CABALLERIA	PRESIDENTE
26/10/2017	BASE AEREA TABLADA EN SEVILLA	DIA DEL VETERANO	SOCIOS
02/11/2017	CEMENTERIOS	DIA DE LOS DIFUNTOS	JUNTA DIRECTIVA
10/11/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	VIERNES REGULAR	SOCIOS
11/11/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	ENCUENTRO SABADOS EN GRUPO 54	SOCIOS
04/12/2017	ACTO. FUENTES PILA	PATRONA DE ARTILLERIA	SOCIOS
08/12/2017	ACTO. GONZALEZ TABLAS	PATRONA DE INFANTERIA	SOCIOS
14/12/2017	RESTAURANTE HIPICA MILITAR	ASAMBLEA GENERAL Y COMIDA NAVIDAD	SOCIOS

Durante el año 2017, esta Hermandad ha realizado entre otras, las siguientes actividades, unas veces solamente la Junta Directiva y en otras ocasiones con la participación de los socios:

El día 31 de enero como en años anteriores, participamos en la celebración del Patrón del Cuerpo de Especialistas, en la ULOG-23, que fue presidido por el Comandante General de Ceuta, D. Francisco Javier Sancho Sifre, que fue acompañado por el General 2º Jefe de Comandancia, por el resto de Autoridades de Ceuta y por todos los especialistas destinados en el resto de Unidades.



**El Comandante General pasando revista.**

Durante el acto militar, además de la entrega de condecoraciones, se nombró “**Almojarife de Honor**”, a la persona que lo ha merecido este año por sus méritos y acciones en favor de la ULOG-23.

Para finalizar, se sirvió un vino español que fue compartido por todos los asistentes.

El día 10 de febrero, asistimos a un desayuno de trabajo, invitados por el Presidente de ACUDEMIRE, donde además de la representación de la Hermandad, también asistió el nuevo coronel Jefe del Grupo 54 de Regulares D. Fernando Rocha y Castilla y el recién nombrado Superintendente de la Policía Local de Ceuta, que fue Jefe del Grupo de Regulares D. Sebastian Vega Murcia, además de diversos amigos de la asociación y el mas veterano de los antiguos regulares con 102 años en sus espaldas.



**Entrega de placas conmemorativas**



**El más veterano de los antiguos regulares**

Previamente, el Presidente de la asociación Sr. Driss, le entregó una placa conmemorativa al Coronel Jefe del Grupo 54 D. Fernando Rocha y Castilla y a continuación otra placa a la Hermandad entregada por el Sr. Mohamed Chaibali, antiguo regular, que perteneció a la policía marroquí durante muchos años.

El día 10 de febrero, en el acuartelamiento Coronel Galindo, se celebró el 311 Aniversario de la creación del Regimiento de Caballería Montesa 3, desde su fundación en 1706 ha participado en numerosas campañas y hechos de armas que han conformado y moldeado su espíritu de cuerpo y tradición.



Socios asistentes al Aniversario de Montesa 3

El 25 de marzo, se organizó una excursión a Larache y a la ciudad de Arsilah, que como siempre en perfecta camaradería entre socios de la Hermandad. Visitamos primero Larache donde comimos después del recorrido por sus calles, visitando los lugares mas típicos y después de dar cuenta del menú encargado previamente, nos trasladamos a Arsilah. En ésta ciudad después de dar un paseo en los carros de caballos, visitamos la parte de la muralla que a pesar de ser ya conocida por casi todos los asistentes, siempre se encuentran cosas nuevas y se realizan las compras de recuerdos.



Asistentes a la excursión



El día 12 de mayo en las inmediaciones de la estatua de González Tablas se celebró el homenaje en la conmemoración de su muerte, presidiendo el acto el coronel Jefe del Grupo de Regulares 54 y acompañado de la unidad que rindió honores, comisiones y socios de nuestra Hermandad, se puso una corona y se entonó el himno de Regulares.



Posado después del acto

El 14 de junio dentro de los actos programados para celebrar el CVI Aniversario de la creación de Regulares, se entregaron los premios del Concurso de Dibujo entre escolares de los diferentes centros de enseñanza de Ceuta. Estos premios hicieron la delicia de los premiados, fueron entregados por el Coronel jefe del Grupo de Regulares y el Presidente de nuestra Hermandad. Posteriormente tanto los premiados como los profesores y familiares que los acompañaban fueron invitados a un refresco mientras departieron en amigable charla con los mandos del Grupo y socios de la Hermandad que asistieron al acto.





El 15 de junio y como todos los años para celebrar el Aniversario, se organizó una cena por la Hermandad a la que asistieron unas 50 personas y pudieron degustar el menú contratado previamente, siendo del agrado de la gran mayoría, a pesar de que como suele ocurrir en estos casos, siempre hay quien opina lo contrario, pero es imposible dar gusto a todos los comensales a pesar de las buenas intenciones de los organizadores y es normal que haya discrepancias. Pero la mayoría de asistentes salieron contentos tanto del menú como del servicio prestado y disfrutaron de la compañía de socios y amigos que era en primer lugar de lo que se trataba.



Entrega de títulos de nuevos socios

El 30 de junio se cumplieron los CVI años de la creación de las Fuerzas Regulares y por este motivo tuvo lugar la tradicional parada militar en el Acuartelamiento González Tablas que fue presidido por el Comandante General de Ceuta D. Francisco Javier Sancho Sifre, acompañado de las diversas autoridades de la ciudad, jefes de otras unidades de Ceuta, por las autoridades de la Asociación de antiguos Combatientes de Marruecos desplazados desde Rabat y por todos los antiguos soldados regulares residentes en Marruecos.



Bandera del Grupo de Regulares 54

El 25 de julio, se celebró el Día de Santiago, Patrón de España y de las unidades de Caballería, entre ellas el Regimiento de Montesa nº 3 con sede en Ceuta. La parada militar transcurrió con la brillantez esperada y fue presidida por el comandante general de Ceuta D. Francisco Javier Sancho Sifre, al que acompañaban los jefes de unidad y autoridades civiles de la ciudad, el delegado del Gobierno y el presidente de la Ciudad y donde no podían faltar los socios de la Hermandad que asistieron invitados por la unidad de Caballería.



Presidencia de la parada militar

El 5 de octubre se cumplió el CCXV aniversario de la creación del Regimiento Real de Zapadores Minadores, el cual es heredero el Regimiento de Ingenieros 7. Con este motivo se celebró un parada militar en el acuartelamiento "El Jaral", que fue presidido por el General 2º Jefe de Comandancia General de Ceuta y donde como es lógico no podía faltar nuestra Hermandad, representada por los socios que quisieron asistir a la celebración.



La Bandera CORONELA presidiendo el Acto.



El 8 de octubre tuvo lugar la renovación de Bandera al 2º Tercio de la Legión, participando en el solemne acto presidido por el Comandante General y donde el Sr. Presidente de la ciudad, hizo entrega de la nueva Bandera.



El momento de la entrega

El día 26 de octubre, se celebró en el acuartelamiento de Tablada en Sevilla, el DIA DEL VETERANO 2017, participando en esta ocasión mas socios de lo habitual y donde esperamos que en los próximos años podamos fletar un autocar para desplazarnos el máximo posible como hacen en otras asociaciones. Como siempre, los veteranos dejamos a buen nivel nuestra participación y dejamos muestras de nuestros tiempos pasados y disfrutando de la compañía de nuestros hermanos de Melilla.



Desfile de regulares con otros veteranos

El 2 del 11, como es habitual todos los años, participamos con el Grupo de Regulares 54 en el homenaje a los difuntos primero en el cementerio musulmán y posteriormente en el cristiano.



Momento de la oración

El 10 de noviembre se realizó un nuevo VIERNES REGULAR, donde los veteranos en esta ocasión y por primera vez, desfilaron en vehículo, que no por ello perdió vistosidad.



Un momento del desfile



El día 27 y 28 de noviembre, se procedió a entregar a las viudas de antiguos regulares, el donativo anual, en el acuartelamiento González Tablas, sede del Grupo 54 de Regulares.



Firmando nómina

El 4 de diciembre, se celebró la patrona de Artillería SANTA BARBARA, en el acuartelamiento Fuentes Pila, donde por primera vez pisaba la bandera CORONELA el patio de armas y cuya antigüedad data de 1710, una herencia reconocida de los artilleros de Ceuta que pasaron a formar parte del III Grupo del regimiento Real de Artillería.



La bandera CORONELA con uniformados de época.

El día 8 de diciembre, solemne acto para celebrar la patrona de la Infantería española en el acuartelamiento González Tablas, presidido por el Excmo. Sr. Comandante General de Ceuta D. Francisco Javier Sancho Sifre y autoridades civiles y militares de la plaza, donde no podía faltar nuestra Hermandad.



Y para finalizar el año, el día 14 de diciembre se celebró como estipulan nuestros estatutos, la ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS, con poca participación de socios. A continuación se celebró el inicio de las fiestas navideñas con la tradicional comida, donde se entregaron los títulos a nuevos socios y se nombro SOCIO DE HONOR al General 2º Jefe de Comandancia General de Ceuta.



Presidencia de la Asamblea



# ALGO DE HUMOR

## EDITORIAL

Hace un tiempo cayó en mis manos un libro donde un Guardia Civil relataba sus vivencias durante sus años de servicio que siempre dan para mucho. Entre sus muchas y variadas anécdotas, contadas con el gracejo andaluz de donde procede. Publicamos tres de ellas, para sacar al menos una sonrisa a nuestros lectores y socios y a la vez conseguir que nuestra revista, sin perder su seriedad, también se haga un poco más amena. He aquí estos tres relatos, de los muchos que narraba en su libro:



### COMPAÑÍA, EL CORONEL, ¡FIRMES!

Como primera anécdota de este libro y, a su vez, primera de las anécdotas que viví una vez ingresado en el cuerpo de la Guardia Civil, he elegido una simpática situación que se dio cuando apenas llevaba unos días con mi anhelado uniforme verde. Una pequeña historia que recuerdo con nostalgia y que tuvo lugar en la conocida, castrense y muy querida por nosotros Academia de la Guardia Civil de la bella y monumental ciudad de Baeza. En tan benemérita escuela, por razón de apellido, había recalado en la última de las compañías de la 113A Promoción, siendo el único sevillano de los más de ciento cincuenta alumnos (entre ellos treinta féminas) que componíamos la 19ª.

Divididos en doce camaretas (o habitaciones), a diez guardias por estancia y con un pasillo que las cruzaba hasta acabar en los baños, apenas había transcurrido una semana desde nuestro ingreso cuando ya comenzábamos a conocernos un poco.

Que si uno era famoso porque estaba todo el día contando chistes, muy malos por cierto; otro porque era oriundo de Lepe, con lo que ello conlleva; fulanito se caracterizaba por estar todo el día cantando canciones de Héroes del Silencio a voces y para todo el respetable; menganito, por su parte, era un forofo merengue casi enfermizo y estaba todo el día enfrentado con los culés; zetanito conocido por ser el tío mas alto de la Academia... y así un largo etcétera.

Y en este largo "etcétera", englobamos al protagonista de mi primera anécdota. Este chico destacaba por el simple hecho de que, cada vez que se aseaba, salía del baño sin prenda alguna y se dirigía a su camareta por el pasillo enseñando sus vergüenzas al estupefacto gentío. Veinticinco metros por los que el tipo andaba como Dios lo trajo al mundo. Caminaba como si aquello fuera el Paraíso y él, Adán. Incluso Adán era menos desvergonzado y tenía la decencia de taparse con una hoja.

Los primeros días era curioso, más aun cuando llevaba en la mano una toalla, que bien podría usarla para cubrirse y no sólo pasearla. Luego, su desnudo caminar se tornó algo normal, ya hasta pasábamos de él. Sin embargo, un buen día, mientras hacíamos vida en la compañía, se oyó al guardia alumno de servicio (denominado también cuartelero) gritar: "Compañía, el coronel, ¡firmes!".

Entonces, todo el inundo, estuviera donde estuviera y haciendo lo que fuera, debía permanecer firme hasta que el coronel autorizara al cuartelero. Autorizado, y con otro grito, daba la voz de: "¡Continuad!", y cada uno a sus cosas. Cabe decir que la visita del jefe de la academia no era algo que ocurriese todos los días. Mientras permanecíamos firmes, se oían comentarios bajo cuerda como: "¿Qué hace aquí el coronel?" o "¿no jodas que está aquí el coronel?". Y claro, aquello era algo tan raro como la nieve en Sevilla. Por el contrario, lo que no resultaba tan extraño era ver a nuestro querido y nudista compañero pasearse en pelotas por el pasillo después de una ducha. Aquel día se juntaron el hambre con las ganas de comer.

El jefazo, que había entrado en la compañía flanqueado por un teniente coronel y dos de sus comandantes, mientras escuchaba al cuartelero darle novedades, pudo observar que, firme e inmóvil, había un alumno completamente desnudo a escasos centímetros de los oficiales. El resto de alumnos, aunque firmes, no podíamos evitar poner muecas y dejar escapar alguna carcajada ante tal situación, mientras el despelotado compañero, al que el coronel había mirado furtivamente la entrepierna, seguro daba mil duros por un agujero donde meterse.

Por su parte, el coronel, muy buen oficial y persona a la que era fácil admirar por su educación y buen hacer, quitó hierro al asunto y arrancó la carcajada general diciendo: "Bueno, veo que ya estáis adaptados por completo a la Academia, algunos incluso parece que están en su propia casa", en referencia al *striper*.

Afortunadamente, esta broma sirvió para que todos los que no podíamos seguir aguantando la risa tuviéramos una excusa para poder desahogarnos, mientras nuestro pobre compañero, cabizbajo y muy apurado, pudo continuar hacia su camareta con una mano delante y otra detrás a modo de taparrabos.

Desde entonces, ni que decir tiene por qué hechos era conocido este personaje, si es que no lo conocíamos

ya. Entre risas, recordando anécdotas, charlo con antiguos compañeros de la Academia rememorando la escena. Es significativo como, a partir de ese día, había que llevar un albornoz cada vez que saliéramos de las duchas. Dicen que esta medida la pusieron para que las mujeres de la limpieza no se encontraran a nadie desnudo danzando por la compañía. Pienso más bien que esta orden se dio para que nunca más el coronel y otros oficiales se encontraran de frente a nuestro querido compañero, el por entonces ya bautizado como “el Campaña”, ya saben por qué.



### EL “PASTELITO”

Para situación comprometida, la siguiente anécdota que paso a narrar y que le ocurrió a un veterano y almeriense guardia destinado otrora en la Comandancia Móvil de Barcelona.

En la Ciudad Condal, allá por el año 1969, cuando la Guardia Civil aún vigilaba los pueblos y ciudades de Cataluña antes del despliegue de su policía autonómica, un joven agente de la Benemérita que prestaba servicio de vigilancia en la famosa Cárcel Modelo de Barcelona, fue protagonista de una comprometida situación con

un desenlace que, desde luego, ni su propio autor hubiera imaginado.

En una de las garitas de la prisión, situada en la parte alta de la tapia que rodeaba el recinto carcelario y que daba a la calle Entenza, el centinela, desde una posición privilegiada, podía observar la concurrida y citada calle y, con un simple movimiento de cabeza, vigilar a los reclusos del penal desde un habitáculo que permitía a su ocupante apreciar, a la sazón, dos ambientes radicalmente distintos.

Por seguridad, al objeto de que ningún preso pudiera sorprenderle, había una puerta situada en la parte baja de la caseta cerrada a cal y canto y que el cabo de la guardia de prevención se encargaba personalmente de abrir y cerrar, quedando también como depositario y custodio de la llave.

Sin embargo, y debido a esta medida de seguridad, el vigía veía reducidos sus movimientos de forma notoria, desarrollando su labor en apenas un par de metros cuadrados.

A media tarde, y probablemente como consecuencia de la soberbia y copiosa fabada que había almorzado, unida a unas condiciones climatológicas desfavorables, con más de 35 grados a la sombra y una humedad que superaba el 80%, se le descompuso el vientre.

Menudo papelón que se le venía encima! Sin saber qué hacer, se retorció intentando evitar lo peor. Puesto que la urgencia era tal que no daba tiempo ni a tocar el timbre de aviso al jefe de la guardia para que abriera la garita, tomó la precipitada pero acertada decisión de sacar un pañuelo blanco de tela que llevaba en el bolsillo para cualquier cosa menos para satisfacer tales exigencias fisiológicas y, no sin dificultad al agacharse, lo colocó cuidadosamente en el suelo a modo de váter improvisado.

Omitiendo lo que ocurrió a continuación y una vez depositada la mercancía en el inutilizado pañuelo, se levantó feliz y contento, aliviado por fin de su infierno estomacal.

Sin embargo, a la función aún le quedaba un segundo acto ya que el pastelito aún permanecía en la cabina y reclamaba protagonismo. Además, el calor y la asfixiante humedad contribuían a crear un ambiente más propio de una vaqueriza que de otra cosa. Hábil, y haciendo gala nuevamente de su instinto de supervivencia, hizo un par de nudos en el pañuelo y, aprovechando que no pasaba nadie, lanzó la carga a la calle como si del bombardero *Enola Gay* se tratase.

Cayendo junto a un árbol, la catanga quedó depositada en el suelo tan bien envuelta que ni queriendo. Con ello, finalmente, el guardia respiraba tranquilo ante la airosa salida de tal vicisitud. Orgulloso, creyendo que la historia había terminado, ignoraba el comienzo del tercer y último acto.

Al rato, aparecía un hombre mayor que con sigilo se acercaba al envoltorio mirando a todos lados de forma un tanto sospechosa. El guardia, que ya se había vanagloriado unas veinte veces admirando su obra, observa

la escena pensando: “¿A dónde va ese hombre? ¿No irá a coger mi regalito?”. Pero sus sospechas se tornaron en realidad. El anciano, tras llegar a la altura del pañuelo y mirar a izquierda y derecha, se agachó rápidamente y se hizo con él en un rápido movimiento. El guardia, desconociendo qué pensaría el pobre señor que contendría el pañuelo como para cogerlo del suelo, vio cómo lo tomaba ipso facto y cual Gollum en *El señor de los anillos*, escondía su tesoro bajo la solapa de su pelliza, corriendo a continuación calle arriba y mirando a todos lados para comprobar que nadie le hubiera visto, descartando así posibles interesados o la improbable aparición del dueño del objeto.



Atónito, el depositador de la deposición no daba crédito a lo que acababa de presenciar. Mientras reflexionaba lo vivido, unos metros más arriba, lejos de su posición pero aún con visión directa, pudo comprobar cómo el señor aminoraba su marcha y, desbordado por la curiosidad, echaba mano al pañuelo abriéndolo lentamente sin imaginar su tórrido y excrementoso contenido.

Tras vigilar de nuevo todos sus flancos, desató el último de los nudos descubriendo tristemente su contenido. De la impresión y el susto que se llevó, lanzó el pañuelo por los aires sin pensar que, atendiendo a la ley de la gravitación universal de sir Isaac Newton, todo lo que sube, baja.

Tapándose con el antebrazo, corrió unos metros para ponerse a salvo de la lluvia de mierda que sobre su cabeza se precipitaba. Sin embargo, fue alcanzado por la metralla del mortero mojonero que él mismo había lanzado.

Malherido, en su orgullo claro está, emprendió una dolorosa y olorosa huida probablemente hacia su casa, de la que, seguro, no saldría en semanas (o eso al menos habría hecho yo si algo similar me hubiese ocurrido).

“La curiosidad mató al gato”, pensó el incrédulo agente que, sin quererlo, había comenzado la tarde como protagonista de esta simpática anécdota y la había acabado como testigo privilegiado de la desgracia ajena.



### “BENEMERITOFOBIA”

Desconocía yo que hubiera gente que sufriera lo que, desde entonces, pasé a denominar *benemeritofobia*, una nueva patología que descubriera a principios del 2009 y cuyos síntomas paso a describir en la siguiente nécdota que cuenta como protagonista único y principal a un joven electricista, enfermo al que llamaremos sujeto número uno.

Nos situamos en uno de los muchos cuarteles de la provincia de Barcelona, un gran bloque de pisos al que me había acercado para ver un par de pabellones que iba a solicitar en usufructo, y cuyas dependencias oficiales se hallaban en la planta baja.

Charlando con el guardia de puertas, observamos cómo un señor, con un mono de trabajo azul, una caja de herramientas y un montón de cables debajo del brazo, pasaba por segunda vez por la puerta del acuartelamiento con cara de no tener ni *puñetera* idea de dónde estaba la dirección que buscaba y que llevaba escrita en un papel al que ya había mirado, aproximadamente, veinte veces.

A la tercera vez que pasó por nuestra vera y, viendo que estaba más perdido que la llave *diez-once*, fue requerido por el agente, quien salió en su auxilio:

-Perdone, caballero, ¿puedo ayudarle en algo?

-No, no, no, no... -respondió muy nervioso; tanto, que el guardia le volvió a preguntar:

-¿Se encuentra bien?

-Eh..., esto..., no..., digo sí, sí..., sí, sí -contestó como pudo.

-¿Qué busca? ¿Alguna dirección?

-Esto..., no, no, no..., o sea..., sí... sí -reconoció tartamudeando y casi sin mirarle a la cara, presentando los primeros síntomas de la enfermedad.

Ambos, tras protagonizar un claro ejemplo de lo que viene a ser un completo diálogo de besugos, optaron por dejar la conversación en ese punto.

Sin embargo, el desorientado y apurado individuo seguía buscando infructuosamente una dirección que no encontraba.

Instantes después, uno de los agentes que se encontraba en la oficina, aprovechando que salía a la calle para fumarse un cigarrillo y tras observar al electricista errante, comentó que ellos también estaban esperando a uno para que arreglase un problema en la instalación eléctrica del cuartel y que podría tratarse de él.

El de puertas, aún sabiendo que sus palabras incomodarían al pobre hombre, le indicó a voces que se acercara hasta donde nos encontrábamos.

Asustado, sin saber qué hacer y dónde meterse, el técnico en electricidad obedeció a regañadientes y se dirigió lentamente hacia nosotros mirando al “Todo por la Patria” que estaba escrito encima de la puerta, junto al escudo de España, como si fuera lo último que haría en lo que le restaba de vida.

-Muéstreme el papel que trae, por favor -le preguntó una vez el individuo había recorrido su particular “corredor de la muerte”.

-Eh..., esto... ¿El papel? -respondió, a la vez que intuitivamente lo escondía lejos de nuestros ojos.

-Sí, sí, ese que tiene en su mano izquierda. Déjemelo ver, por favor.

Obedeciéndole y casi sin querer tocarlo, le entregó el arrugado folio pudiéndose comprobar que esa persona buscaba, sin saberlo o sin querer hacerlo, el cuartel de la Guardia Civil.

-Es aquí a donde usted viene a trabajar, señor -dijo ante la sorpresa del currela cuya pálida cara, síntoma evidente de la enfermedad, hacía que a su lado Andrés Iniesta pareciera Morgan Freeman.

-Eh..., no sé..., no creo ¿no? Esto... -eran sus únicas respuestas.

Tras un par de frases más, se le invitó a entrar en el cuartel aunque más bien hubo casi que obligarle, pues aquel lugar le daba realmente pánico. Casi de la mano, avanzaba por sus dependencias hasta que, finalmente, llegó a la oficina del puesto, desde donde otro funcionario le indicó el problema eléctrico que sufrían:

-Buenos días, es que tenemos un fallo en una de las cajas de registro, a ver si usted podría echarle un vistazo.

-Cla..., cla..., claro -balbuceaba como si fuera a ser degollado y el guardia su verdugo.

-Pues nada, ahí la tiene, junto a la puerta de entrada del calabozo número uno.

-¿El..., el..., el calabo..., calabozo? -respondió aterrado.

-Así es, y tenga cuidado que no hay luz -le confirmó, produciendo el colapso del enfermo.

Y girando 180 grados, ni uno menos, el electricista salió por patas del cuartel como si acabara de ver al mismísimo Belcebú.

En la puerta de la calle, donde aguardábamos mi menda y mi interlocutor, al ver que se acercaba por el pasillo corriendo como pollo sin cabeza, intentamos detenerle para tranquilizarle y aclarar la situación. Sin embargo, el pobre hombre, afectado por una *benemeritofobia* mórbida, no se detuvo ni estuvo medianamente tranquilo hasta que no puso ambos pies en la calle y se alejó unos cinco metros de la puerta.

-Pero señor, ¿qué le ocurre? -preguntó sorprendido quien le perseguía.

-Lo, lo, lo siento..., yo me tengo que ir.

-¡Pero si usted viene a arreglar un problema eléctrico aquí en el cuartel!

-Sí, sí, sí..., pero es que vosotros..., vosotros sois la Guardia Civil y...

-Bueno, hombre, también en los cuarteles de la Guardia Civil se va la luz y necesitamos electricistas. Además, nosotros no nos comemos a nadie.

-No, no, pero es que en mi casa siempre se ha respetado mucho a la Guardia Civil, mi abuela, mi madre, mi padre..., la Guardia Civil..., es la Guardia Civil.

-Pues eso está bien, pero vamos, que aquí no le va a pasar a usted nada.

-Sí, pero..., a mí, el hecho de entrar en el cuartel es como si hubiera hecho algo malo, como si estuviera detenido por matar a alguien, me da miedo, yo no he hecho nada.

-No, desde luego que no ha hecho nada, la caja de registro sigue fundida - respondió intentando relajar al pobre y asustado chaval.

-Ya, pero una cosa es que arregle la farola de la entrada y otra que me meta en los calabozos, y sin luz. Ahí sí que no entro ni a coger billetes de quinientos euros. Lo siento, pero no pienso entrar más en el cuartel, llamen a otro electricista para que arreglen el problema, yo me voy de aquí, -contestó convencido.

-Pues nada, nada. Por nuestra parte, sentimos haberle hecho pasar este mal rato y que pase usted un buen día.

-Gra..., gracias -se despidió marchándose del lugar tan rápido que ni se percató de que se había dejado la caja de herramientas en la oficina.

¡Vaya mal rato que pasó el desdichado! Jamás pensé que se le pudiera tener tal respeto, miedo e incluso pánico a un cuartel de la Guardia Civil, tanto, que aquel hombre ni era capaz de volver a entrar en las dependencias, donde se quedarían sus herramientas varios días hasta que, curiosamente, fuera su mujer con algo más de valor e inmune a la enfermedad quien las recogiera.

Por lo que respecta a la avería, hubo que llamar a otra empresa de electricidad para que enviase a uno de sus operarios, eso sí, indicando en la propia llamada que mandasen a una persona que no le diera pánico entrar en el cuartel, alguien que no tuviera *benemeritofobia*:

-Usted dirá: ¡qué tontería, agente! Y por supuesto que llevará razón, pero, por favor, envíe a una persona que no le dé miedo arreglar una avería en un calabozo, gracias.

-Eh..., bueno, bueno..., si es lo que desean..., así se hará, mientras no nos lo encierren -bromeó.

-Con que llegue a la caja de registro que tenemos rota y la arregle.....

# FOTOS



**ANGELES GUTIERREZ**



**ANTONIO CRUZ**



**AFRICA NAVARRO**



**CENA ANIVERSARIO GR54**



**ANIVERSARIO RING-7**





**CONFRATERNIZACION HERMANOS DE MELILLA**



**ESPOSA DE J.L.NAVAZO**



**EN TETUAN**



**CRISTINA REQUENA BETEGON**



**POSANDO CON HERMANDAD DE MELILLA**



**DIA DEL VETERANO EN SEVILLA**



**ANTIGUOS REGULARES EN EL ANIVERSARIO**





*EXCURSION A LARACHE*



*EXCURSION A LARACHE*



*MANUELA OCAÑA*



*FRANCISCO GALLEGO*



*GANADORES DEL CONCURSO DE DIBUJO*



**NOMBRAMIENTO DE SOCIO DE HONOR**



**DESAYUNO EN ACUDEMIRE**



**CVI ANIVERSARIO EN REGULARES**



**ORGULLOSA DE SU TITULO**



**PEPE MORA**





**RENOVACION DE BANDERA DEL TERCIO**



**REUNION VETERANOS EN MADRID**



**PAELLA UN SABADO CUALQUIERA**



**SORTEO EN LA COMIDA DE NAVIDAD**



**PEPE NOTARIO**



**UN SABADO LEGIONARIO**





**ROSA RODRIGUEZ**



**SAN JUAN BOSCO EN LA ULOG-23**



**SORTEO DE REGALOS EN NAVIDAD**



**SEÑORAS EN EL DIA DEL VETERANO**



**VIERNES REGULAR 10 NOVIEMBRE**



**VIERNES REGULAR 10 NOVIEMBRE**

# Galería de Laureados



Capitán

**D. Antonio Vaquero  
Santos**



## MÉRITOS

El 20 de abril de 1.938, la 1ª Compañía del 6º Tabor del Grupo de Regulares de Alhucemas Nº 5, mandada por el capitán D. Antonio Vaquero Santos, guarnecía las trincheras del Parque del Oeste (Ciudad Universitaria).

A las dos y treinta horas, aproximadamente, del indicado día, el enemigo hizo explotar varias minas que destruyeron la mitad de las defensas ocupadas por la compañía citada, sepultando en los escombros a casi toda la guarnición y permitiendo que el enemigo ocupara, acto seguido, las derruidas obras, tras lo cual intentó progresar hacia el interior de la posición.

El capitán Vaquero, con escaso número de soldados disponibles y sin mandos subalternos, ya que el único Oficial a sus órdenes había sido herido, logró con acertadas disposiciones y valor contener al adversario, que había avanzado por los ramales de comunicación del sistema defensivo hasta unos diez metros de su puesto de mando, y con el escaso refuerzo de un pelotón y dos escuadras, reorganizó sus reducidas fuerzas y contraatacó con formidable ímpetu, empleando el arma blanca y la granada de mano, consiguiendo de este modo rechazar al contrario y recuperar las defensas perdidas y destruidas por las voladuras, que constituían posición de gran importancia. Logrado este éxito continuó su avance en brillante acometida, llegando hasta el monumento de los héroes de las Campañas coloniales, en donde ordenó el repliegue de sus fuerzas para fortificar en la primera línea de trincheras enemigas, quedando rectificado a vanguardia el dispositivo general de defensa de las fuerzas nacionales con este avance y ocupación de las fortificaciones contrarias, tomadas después de una lucha aproximada de tres horas. En la lucha, la compañía del capitán Vaquero tuvo 64 bajas de 152 individuos que tomaron parte en la lucha, habiendo atacado el enemigo con efectivos de un batallón.

El capitán Vaquero, que anteriormente a estos hechos había sido herido en la ocupación de Pozuelo y Majadahonda, encontró posteriormente gloriosa muerte en la Muela de Sarrión (Frente de Teruel) el 24 de junio de 1.938.

